

Ε' ρ. Τί έννοεΐτε δια τῆς Διαθλάσεως τῆ Φωτός;

μέρος  $E$  θέλει θλασθῆ εἰς τὸ  $EA$ , καὶ θέλει συναπαντήσῃ τὸν ἄξονα εἰς τὸ ἴδιον σημεῖον  $A$ , εἰς τρόπον ὅπῃ ὅλος ὁ κῶνος τῶν ἀκτίνων  $ΔαE$  θέλει θλασθῆ, καὶ θέλει σχηματίσῃ τὸν κῶνον  $ΔAE$ , λοιπὸν τὸ πέρασ  $α$  τῆ ἀντικειμένη θέλει παρασηθῆ εἰς τὸ  $A$ . τὸν ἴδιον τρόπον οἱ κῶνοι  $ΔBE$  καὶ  $ΔγE$  θέλῃσι γένῃ μετὰ τὴν διάθλασιν  $ΔBE$  καὶ  $ΔγE$ , ἐπομένως τὰ τρία σημεῖα  $αβγ$  θέλῃσι παρασηθῆ εἰς τὴν εἰκόνα εἰς τὰ  $ABΓ$ , καὶ ὅλα τὰ σημεῖα ὅπῃ εἶναι μετὰ τῶν πρώτων, θέλῃσι παρασηθῆ ὁμοίως μετὰ τῶν τελευταίων.

β'. Λοιπὸν, τὸ μικρὸν ἀντικείμενον  $αβγ$  θέλει παρασηθῆ εἰς τὴν εἰκόνατε εἰς τὴν ἐσίαν  $ABΓ$ . καὶ ἡ εἰκὼν θέλει εἶναι ἀναλόγως μεγαλιτέρα ἀπὸ τὸ ἀντικείμενον, καθὼς καὶ τὸ ἀπόστημα τῆς εἰκόνας ἀπὸ τοῦ ὕελου  $ΔE$  θέλει εἶναι μεγαλιτερον ἀπὸ τὸ ἀπόστημα τῆ ἀντικειμένη ἀπὸ τοῦ ἴδιου ὕελου, καὶ ἡ θέσις τῆ ἀντικειμένη θέλει εἶναι ἀνεστραμμένη εἰς τὴν εἰκόνατε καθὼς εἶναι φανερὸν ἀπὸ τῆ σχήματος.

γ'. Ἡ εἰκὼν  $ABΓ$  πρέπει τώρα νὰ θεωρῆται ὡς ἓνα ἀντικείμενον ὅπῃ βλέπει τινὰς διὰ μέσε τῆ προφθαλμικῆ ὕελε  $ZH$ , ὅθεν πρέπει νὰ παρατηρήσωμεν καλῶς, ὅτι αἱ ἀκτῖνες ὅπῃ πίπτῃσι παραλλήλως ἐπὶ τὰς κυρτὰς ἴσας φακὰς, ἐνώνουνται εἰς τὸ κέντρον τῆς κυρτότητος· λοιπὸν εἰάν ἡ εἰκὼν  $ABΓ$ , εὐρίσκηται εἰς τὸ κέντρον, ἢ εἰς τὴν ἐσίαν τῆ προφθαλμικῆ ὕελε  $ZH$ , ὅλαι αἱ ἀκτῖνες ὅπῃ ἐξέρχονται ἀπ' ἐδῶ, ἀφ' ἧ θλασθῶσι διὰ μέσε τῆ ὕελε, θέλῃσι προχωρήσει παραλλήλως, ἕως ὅπῃ