

ἀπὸ ἀκτῖνας, ὅπῃ περιέχουσιν ὅλα τὰ πρωτότυπα
Χρώματα ὅπῃ εἶναι εἰς τὴν Φύσιν.

Εἴρ. Κατὰ ποίαν τάξιν εὔρον ὅτι αἱ ἀκτῖνες τῆ Φω-
τὸς εἶναι χρωματισμένοι.

Αἴπ. Κατὰ τὲς διαφόρους βαθμοὺς τῆς διαθλάσεως τῶν
ἀκτῖνων ὅθεν ἀρχινῶντας ἀπὸ τὰς ἥττον διαθλα-
σικὰς ἀκτῖνας, ἕως εἰς τὰς μᾶλλον, τὰ Χρώματα
φαίνονται κατὰ τὴν ἀκόλουθον τάξιν· πρῶτον Εἴ-
ρυθρον, εἶτα Χρυσοειδές, Ὠχρὸν, Πράσινον, Κυά-
νεον, Πορφυρῆν, καὶ Ἰώδες· ἀλλ' ἡμεῖς θέλομεν
ὁμιλήσει πλατύτερον περὶ τῶν Χρωμάτων, ὅταν
ἐξετάσωμεν αὐτὴν τὴν ἰπόθεσιν κατὰ μέ-
ρος.

Εἴρ. Διδάξατέ μοι, παρακαλῶ, ποῖαι εἶναι αἱ λοι-
παὶ ποιότητες τῆ Φωτός;

Αἴπ. Ἡ Ἀντανάκλασις, καὶ ἡ Διάθλασις (α)

(α) Ἡ Ἀντανάκλασις, καὶ ἡ Διάθλασις τῆ Φωτός εἶναι
τὸ ὑποκείμενον τῆς Κατοπτρικῆς, καὶ Διοπτρικῆς δύο
ἀξιοθεωρήτα μέρη τῆς Ὀπτικῆς, ἡ ὁποία εἶναι μία
πολλὰ περιέργου, καὶ χαροποιὰ ἐπιστήμη· ὅρα ὑπόσημα
Β'. καὶ α'. σελ. 31 καὶ 32.

§. α'. Περὶ τῆς Κατοπτρικῆς.

α'. Ἡ Κατοπτρικὴ εἶναι ἡ ἐπιστήμη τῆς ἀντανά-
κλαστικῆς Ὀπτικῆς, ἡ ἑκείνης ὅπῃ γίνεται διὰ τῶν
ἀκτῖνων τῆ Φωτός, ὅπῃ ἀντανακλώσιν αἱ ὀ-
μαλαὶ ἐπιφάνειαι τῶν καθρέπτων τὰ κά-