

Ἔτι εἶναι ἓνα ἄλλο Ὀργανον, τὸ ὁποῖον δεικνύει τὰς κινήσεις τῶν ἔρانيων Σωμάτων περιτὸν Ἡλι-

ἔταν γυρίζῃ τινὰς τῶν λαβῆν *B. HH.* εἶναι δύο σύ-
 λοι ξύλινοι προσκολλημένοι εἰς τὸ βάθος τῆς Μη-
 χανῆς, καὶ ἔχουσιν εἰς τὴν κορυφὴν αὐτῶν σφραγῆς,
 ἐπὶ τὰς ὁποίας ἀρμόζουσι τὰ ἐξέχοντα μέρη *EE*, τὰ
 ὁποῖα θλίβουσιν ἐπὶ τὸ μέρος *ZZ*, ἐπάνω εἰς τὴν κο-
 ρυφὴν τῶν κυλίνδρων διὰ τὰς κρατῶσι σφραγῆς τό-
 σον ἄνω ὅσον καὶ κάτω. *ΘΘ.* εἶναι ἓνας σωλὴν χάλ-
 κινος, κοίλος, εἰς εἶδος τῆ λαιμῆ ἑνὸς κύκλου, ὁ ὁ-
 ποῖος κοινωνεῖ ἄνωθεν μὲ τὸ κοίλου χάλκινου κομματί
N, καὶ κάτωθεν μὲ τὴν θήκην *ΔΔ*. τὸ κομμάτι *N* ἔχει ὁ-
 μοίως μίαν τρύπαν ὅπως λήγει εἰς τὴν κοιλοτῆτα τῆ δο-
 χεῖς *ΞΞ*, διὰ μιᾶς μικρᾶς ὀπῆς ὅπως εἶναι εἰς τὴν κορυ-
 φὴν τῆς πλακῆς *Π*, ἐφ' ἧς εὐρίσκεται τὸ δοχεῖον.
 ὁ σωλὴν ὅπως εἶναι εἰς τὴν θήκην *ΔΔ*, κοινωνεῖ προ-
 σέτι ἀπὸ τὰ δύο ἄκρα μὲ τὰς κυλίνδρους *ΑΑ*. καὶ ἔ-
 τως οἱ κύλινδροι καὶ τὸ δοχεῖον *ΞΞ*, κοινωνοῦσιν ὁμῶ-
 ὅθεν ὁ ἀήρ, ὅπως εἶναι ἐγκλεισμένος εἰς τὸ δο-
 χεῖον, εὐγάζεται ἔξω ἀπὸ τὰ ἔμβολα τῶν κυλίν-
 δρων. ἔτι *ΑΑ*, εἶναι ἓνα μέτρον ὅπως σχηματίζει ἓ-
 να Βαρόμετρον μὲ τὴν λεκάνην τε γεμάτην ἀπὸ ὑ-
 δραργυρον, καὶ ὁ Πίναξ αὐτῆ ἀπὸ πύξον διηρημένος
 εἰς δακτύλους ἕως εἰς τὸ ὕψος 28 δακτύλων, καὶ ἀπ'
 ἐδῶ ἐπάνω εἰς δεκατημόρια δακτύλου. αὐτὸς ὁ Πίναξ
 εἶναι προσηρμοσμένος ἐπάνω εἰς ἓνα κομμάτι φελῆ
 ὅπως πλέει ἐπὶ τὴν ἐπιφάνειαν τῆ ὑδραργύρου, διὰ τὰ ἀ-
 ναβαίνει καὶ νὰ καταβαίνει μὲ αὐτὸν, ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνει-
 ἀν ἐκεῖθεν ὅπως εὐρίσκεται εἰς τὴν λεκάνην. καὶ ἔτω νὰ με-
 τρᾷ ἐπ' ἀκριβὲς τὸ ὕψος τῆ ὑδραργύρου ὅπως εἶναι
 μέσα εἰς τὴν Σωλήνα. ἐπειδὴ αὐτὸ τὸ Βαρόμε-