

Τὰ Κατοπτρικὰ ὄργανα εἶναι ὁμοίως διάφορα, καὶ ὠφελῆσιν εἰς τὸ νὰ ἐξηγηθῶμεν τὴν φύσιν τῶν ἀντανεκλαζομένων ἀκτίνων τῆς Φωτῆς. (α)

Ἡ πνευματικὴ Ἀντλία, εἶναι τὸ συνηθέστερον ὄργανον καὶ κοινότερον· αὐτὴ εἶναι ἡ βάση τῆς Φιλοσοφίας τῆς ἀέρος, μὲ τὴν ὁποῖαν εὖρον περισσότερα μυθῆρια τῆς φύσεως, παρὰ μὲ ἄλλο ὄργανον ὁπῆ ἐφευρέθη ἕως τώρα. (β)

κροσκόπια, μαγικοὶ φανοὶ, σκοτεινοὶ θάλαμοι, κτ. ἐπειδὴ βλέπομεν τὰ ἀντικείμενα διὰ μέσῃ ἀκτίνων ὁπῆ θλάονται, διαβαίνουσαι διὰ τῶν φακῶν.

(α) Κατοπτρικόν, παράγεται ἀπὸ τὸ κάτοπτρον, καθρέπτῃς, καὶ εἶναι μία λέξις ὁπῆ λέγεται διὰ κάθε εἶδος καθρέπτων, εἴτε ὀμαλῶν, κυρτῶν, κοίλων, κυκλοειδῶν, κυλινδρικῶν κτ. ἐπειδὴ βλέπομεν τὰ ἀντικείμενα διὰ μέσῃ τῶν ἀκτίνων ὁπῆ ἀντανεκλαίνονται ἐπὶ τὴν ἐπιφανείαν των.

(β) Πνευματικὴ, παράγεται ἀπὸ τὸ πνεῦμα, ἀήρ, ἐπειδὴ αὕτη ἡ μηχανὴ ἀντλεῖ τὸν ἀέρα ἀπὸ σώματα ὁπῆ βάλλομεν εἰς ἓνα ἀγγεῖον ὀνομαζόμενον Δοχεῖον.

Ἰδὲ μία περιγραφὴ αὐτῆς τῆς ὠφελιμωτάτης καὶ ἐξαισίῃς μηχανῆς, εἰς τὴν εἰσὶν ὁπῆ εἶναι τώρα, ἀφ' ἧς ὁ κύρ. Χακκσβὲ τὴν ἐδιόρθωσε

Ἡ πνευματικὴ Μηχανὴ εἶναι συνδεμένη κατὰ τὸν ἀκόλουθον τρόπον. ΑΑ. εἶναι δύο κοῖλοι καὶ μεγάλοι κύλινδροι, ἀπὸ χαλκῶν, μέσα εἰς τὰς ὁποῖας δύο ἔμβολα ἀναβαίνουσι, καὶ καταβαίνουσι διὰ μέσῃ ἑνὸς τροχῆ ὁπῆ πίπτει εἰς τὰς ἐντομάς τῶν ὀδόντων αὐτῶν ΓΓ, καὶ ὁπῆ γυρίζει ἐπὶ τὸν ἄξονα Ζ.