

φιλογενῆ, ἢ φιλόμοσα ὑμῶν ἔργα, τὰ ὁποῖα δὲν ἀποβλέπεσιν εἰς ἐφήμερον δόξαν, ἀλλ' εἰς αἰώνιον ἢ ἀθάνατον μνήμην· Ἐπειδὴ ἢ ἐκ τέτων τῶν ἔργων, οἱ φιλόμοσοι νέοι τῆς Ἑλλάδος καρπῆνται εὐκόλως τὴν ἐπίδοσιν τῶν ἐγκυκλίων Μαθημάτων, ἀπολαμβάνεσι ῥαδίως τὴν γνῶσιν τῶν Ἐπισημῶν, ὡς οἱ πάλαι Ἡπειρωταὶ ἐκ τῆ τῆς ἀμαλθείας κέρατος ἀπελάμβανον πᾶν ὄ,τ' ἐπόθεν· „ὄπερ εὐξαιτότις, παρέχεν ἀφθονου.

Ταῦτά φημι τὰ ἔργα, ἀνακαλῆσι τὰς Μέσας πάλιν εἰς τὴν Πιερίαν, δίδουσι τὰ συνήθη καὶ συγγενῆ σεβαστὰ τῆς πατρίδος ἢ προγονικῆς Σοφίας, τὴν ἀρετὴν ἢ τὴν μάθησιν εἰς τὸ ἡμέτερον Γένος· Τώρα αἱ Μέσαι λέονται εἰς τὴν Ἀχερυσίαν λίμνην· τῶρα ποτίζονται ἀπὸ τὰ καθάρωτατά νάματα τῆ Ἀχελώε ποταμῆ· τῶρα τὸ Πανελλήνιον εἶναι εὐέλπες·