

ОФОГРАФІЯ.

УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВЪ.

§ 116. Нѣкоторыя правила ореографіи уже сообщены нами во введеніи (какъ напр. о знакахъ надстрочныхъ § 8 стр. 16 — и строчныхъ § 10 стр. 21) и въ этимології (по случаю особенностей слогообразованія § 30 стр. 94 и слѣд.), а потому здѣсь мы ограничимся немногими замѣчаніями, которые послужатъ дополненіемъ къ переданному прежде.

§ 117. Изъ двухъ и ё первая пользовалась предпочтеніемъ: она употреблялась почти всюду, и тамъ, гдѣ у насть пишется и, и тамъ, гдѣ мы пишемъ ё или ю: не вѣсте ли, господнє мои, ꙗко азъ на нашен земн слакенъ сы племенемъ, на позорниште мириною тоулахъ. С. р. 46 (см. выше образцы древ. кирил. стр. 31—48). Буква же ё съ двумя точками или безъ точекъ встрѣчается чрезвычайно рѣдко, и, какъ кажется, только за недостаткомъ помѣщенія: ѹдинъхъ