

тую, гласной такъ сказать болѣе сжатой на полнозвучнѣйшую и полногласнѣйшую, гласной короткой на долгую: такъ глухія ъ и ѿ (подъемлются) усиливаются въ открытыхъ о, ѿ, и: звѣнѣти—звукъ, пыж—опона, зъвати—зовѣ бѣдѣти—боудити, съхнѣти—соушнити, жѣдати—ожида-ти, мынѣти—помнити; изъ открытыхъ гласныхъ є усиливается въ о, о въ а, ѹ въ и, а въ ј:
кѣдж—кодити | гвоздь—прнгваждати | дѣйгати—дѣнзати
тѣкж—тоунти | родити—раждати | висить—вѣсить
несж—носити | творити—тварь, | мати—мѣжа.

2. черезъ вставку гласной а или о передъ гласными и, ѿ (ы) и передъ плавными л, р,—притомъ плавные усиливаются также гласными є и: слоути—слава, слово (сл—а—ову—а, сл—о—ову—о, здѣсь ѿ, какъ близкая къ в, по закону благозвучія превращается въ в, какъ и въ нашемъ языкѣ: завтра вм. заутра), пнти—понтн—нападати, крыти—крокъ, брати—борж, брати—берж, стлати—стемж, драти—раздирати, зрѣти—вѣзирати, зарка позоръ.

§ 28. Что касается до сочетанія согласныхъ, то въ славянскомъ языкѣ, какъ и въ рускомъ,
а. не терпитя сочетаніе согласныхъ одного ор-