

Луки и Иоанна. Рукопись эта, происходя изъ одного изъ самыхъ древнихъ аѳонскихъ монастырей, кажется, должна быть не позже XI-го столѣтія, а можетъ быть и древнѣе. Въ ней встрѣчаются *шт* и *щ*, особенно въ причастіяхъ, *ск* измѣняется на *сц* (людскіи), часто *з* какъ произшедшее изъ *г* (мнози, какъ бы *дз* помолдавски), и другія особенности. Сокращенія встрѣчаются рѣдко, знакъ-титло также; изъ надстрочныхъ знаковъ полукруглая черта $\overset{\circ}{}$ часто ставится надъ *ѣ* и весьма рѣдко надъ *ѣ* *ѣ*. Извлеченіе изъ Григ. Ев. напечатано кирилловскими буквами у Миклошича въ Слав. Библ. л. 262 — 263, и другое русскими буквами во II т. изв. Ак. Н. стр. 243 — 246.

III. Боянскій палимпсестъ или второписное евангеліе у В. Григоровича въ Казани. Боянскимъ называется оно за то, что происходитъ изъ храма мѣстечка Бояна, близъ нынѣшней Софіи или стараго Срѣдца (Sardica). Рукопись на пергамени въ четвертку, 109 листовъ. Евангеліе, писанное кирилловскими буквами, судя по почерку и правописанію, въ XII, а наипозже въ XIII столѣтіи, покрываетъ стертое глагольское письмо, такъ-что едва можно примѣтить слабыя слѣды