

до л. 158, на концѣ на л. 159 приготовленіе священника къ служенію литургіи. Недостааетъ конца, а также одного листа послѣ 49-го. Почеркъ правильный, круглый, крупнѣе, нежели въ другихъ глагольскихъ памятникахъ, носятъ на себѣ знаки глубокой древности, хотя опредѣлить ее съ совершенною точностію почти нѣтъ возможности. Караманъ и Копитаръ догадочно относятъ этотъ памятникъ къ XI в. На стр. 46, 76, 93 читаются нѣкоторыя кирилловскими буквами написанныя, неясныя приписки позднѣйшаго времени; но слова и письма кирилловскія, находящіяся на образкахъ и другихъ украшеніяхъ въ начальныхъ разрисованныхъ буквахъ, кажется, должны быть современны рукописи. Употребленіе болгарскихъ формъ *ст* вмѣсто *сѣ*, происшедшаго изъ *ск* напр. *людстѣи*, употребленіе буквы *щ* вмѣсто *шт*, греческихъ *φ* и *θ*, надстрочный знакъ-придыханіе составляютъ особенности правописанія и языка рукописи. Малый снимокъ изъ Асс. ев. сообщилъ Копитаръ (*Glag. Cl. tab. II.*), большій и совершеннѣйшій — Сильвестръ (*Paleographie univ. T. I.*); синаскаръ или календаръ изъ него напечаталъ Копитаръ въ *Hesych. disc.* стр. 40.