

кое и густое придыханія (протнѣныа, нѣнль, гнѣвоу) и ерикъ ' (гнѣнл, людем вѣвкъ).

Въ заключеніе замѣтимъ еще и то, что писцы не всегда строго соблюдали правила употребленія знаковъ надстрочныхъ, — особенно, когда ихъ нужно было употребить, какъ знаки слоги-и-слово-отдѣлительные. Горы кѣко воскъ раста-шася отъ лица Гниа, а рядомъ и видѣша вси лю-днѣ славѣ его (Тяк. Псл.).

§ 9. Изъ древнихъ надстрочныхъ знаковъ въ новомъ періодѣ удержаны ерикъ ('), который употребляется вмѣсто пропущеннаго ера (ъ) въ концѣ предлоговъ (изъ в к), и густое придыханіе, которое ставится надъ ижицею въ началѣ слова (ѹссопѣ). За то въ новомъ періодѣ появились ударенія, которыхъ не было въ древнихъ руко-писяхъ.

Такихъ удареній принято, по образцу грече-скому, три: острое (´), тяжелое (˘) и обличенное или камора (ˆ). — Острое удареніе ставится на всѣхъ слогахъ, не исключая и послѣдняго, когда оцъ кончится согласною буквою; тяжелое ставится исключительно на послѣднемъ слогѣ, оканчива-ющемся на гласную, а камора или обличенное