

слияніе буквъ; чѣмъ оно было затѣйливѣе, тѣмъ считалось лучше. Примѣръ см. въ прил. В.

§ 8. Въ старославянскихъ памятникахъ находятся слѣдующіе надстрочные знаки: тонкое (') и густое (˘) придыханія, камора (^), ерикъ ('), паэрокъ (̄), двѣ точки (· ·) и двѣ наискось отвѣсныя черточки ('').

Надстрочные знаки, сколько позволительно догадываться по сличенію древнихъ памятниковъ, употреблялись для того, чтобы указывать:

а. *пропускъ ъ, ь и другихъ гласныхъ*: в̄сакъ (= в̄сакъ), ам̄ни (= ам̄ни) в̄залкахбоса (в̄залкахбоса) м̄лвниши (= м̄лвниши) Остр. Ев., — к̄то, ҃то (= к̄то, ҃то) створ̄и (= створ̄и), полож̄ив (= полож̄ивъ), отдавшоу (= отдавшоу) (Жит. Кондрата), — м̄ръскаго (= м̄ръскаго), к̄то (= к̄то), б̄ше (= б̄ше), от̄ць (= от̄ць) (Суп. Рки.), — в̄се (= в̄се), ҃ст, ҃то, ҃ма, аз̄, свѣ̄т, слышав̄ше, т̄мно, — (Іоан. Екз. болг.).

б. *отдѣленіе слова и слога, начинающихся гласною, когда предшествующіе имъ слово или слогъ кончаются на гласную*: В̄спон̄те ѿ рад̄оӯтеса ѿ пон̄те (Тлк. Псл.), — напиши ми двѣ