

скому і. Впрочемъ есть и противное тому мнѣніе, приписывающее славянскимъ еру и ерю одинаковое съ русскими ѣ и ѣ значеніе.

§ 5. Образцомъ для своей азбуки св. Кирилль взялъ греческую: въ чемъ увѣряетъ насъ какъ свидѣтельство черноризца Храбра (жившаго въ IX—X вѣкѣ), такъ и разительное сходство древней кириллицы съ греческимъ алфавитомъ IX вѣка. См. fac-simile гр. азб. IX в. Разбирая греческія надписи на иконахъ, монетахъ IX вѣка, съ перваго взгляда легко примешь ихъ за славянскія: такъ велико сходство греческихъ буквъ съ славянскими по ихъ начертанію и виду.

Но греческая азбука имѣетъ только 24 буквы: число, слишкомъ недостаточное для выраженія всѣхъ славянскихъ звуковъ; слѣдственно одна греческая азбука не могла довольствоваться мудраго составителя славянской азбуки. Чтобы выразить славянскіе звуки, для обозначенія которыхъ не доставало греческихъ буквъ, св. Кирилль нѣкоторыя буквы самъ придумалъ (ѣ, ѣ, ж.), а нѣкоторыя взялъ изъ алфавита латинскаго

* Ж. М. Н. Просв. 1834 г. за іюнь, Филологич. Забѣтки, И. Папюнскаго.