

*Прим.* Кириллица, перенесенная къ намъ вмѣстѣ со введеніемъ христіанской вѣры, была нашею азбукой до Петра Великаго; только время отъ времени начертанія ея буквъ подвергались различнымъ измѣненіямъ. Начиная съ XI вѣка до половины XIV, всѣ пергаменные рукописи наши писаны уставомъ, или почеркомъ заглавныхъ прямолинейныхъ буквъ съ прибавленіемъ нѣкоторыхъ округлыхъ; съ XIV до XV вѣка употребляется полууставъ, состоящій больше изъ округлыхъ, чѣмъ прямолинейныхъ буквъ; съ XV же вѣка началась скоропись.

Для знакомства съ формами буквъ, употреблявшимися у насъ въ разные времена, для нагляднаго изученія почерковъ по вѣкамъ и для навыка въ разборѣ нашихъ рукописей, рекомендуемъ пользоваться дѣльною и отчетливо составленною (1844 г. М.) книгою П. Иванова: «*Сборникъ Палеографическихъ снимковъ*».

§ 4. Буквы славянскія, которымъ есть соотвѣтственныя въ нашей азбукѣ, выговариваются точно также, какъ русскія: наприм. д какъ русское а, в какъ русское б и т. п.; слѣдовательно говорить о произношеніи такихъ буквъ нѣтъ надобности, а потому при ученіи о выговорѣ буквъ ограничимся только тѣми, которыя не имѣютъ соотвѣтственныхъ себѣ въ нашей азбукѣ.

*Юсы* или *носовыя буквы* произносятся слѣдующимъ образомъ: ж произносится какъ он или ом (и или м носовыя), љ — йон или йом, ѡ — какъ эн или эм, а ѣ — какъ ѣн или ѣм, т. е. юсы выговариваются какъ о или э съ носовыми н и м. Когда же при юсахъ должна слышаться