

Constantino quodam philosopho repertas, quibus
Deo laudes debitae resonant, jure laudamus (Сла-
вянскія письмена, изобрѣтенные нѣкимъ фило-
софомъ Константиномъ, которыми возглашаются
достойныя хвалы Богу, право одобляемъ).

§ 3. Какой первоначальный видъ имѣли бук-
вы кириллицы, мы навѣрно не знаемъ; потому-
что не сохранилось ни автографовъ св. Кирилла,
ни памятниковъ письменности, ему современ-
ныхъ. Мы имѣемъ только возможность пред-
ставить древнее ея начертаніе по памятникамъ
Х—XI в., и эту-то азбуку называемъ *старославянскою* въ отличіе отъ той славянской, которая
теперь употребляется въ нашихъ церковныхъ
книгахъ.

Древняя кириллица, съ течениемъ времени
испытавшая нѣсколько измѣненій въ начертаніи
буквъ, не совсѣмъ похожа на теперешнюю, упо-
требительную въ нашихъ церковныхъ книгахъ,
и тѣмъ болѣе отлична отъ нашей русской. Что-
бы видѣть, какова была она въ древности, и ка-
кою нынѣ стала, и насколько разнится отъ рус-
ской, мы представляемъ здѣсь древнѣйшее ея
начертаніе рядомъ съ теперешнимъ, присовоку-
пивъ къ тому начертаніе азбуки русской.