

вѣръ и преселло са въ Мадоросия, а именно въ Киевъ. Тамъ отъ XV-ятъ вѣкъ насамъ са захваща усиленна литературна дѣятелност, по тая дѣятелност се още са намира подъ бѫлгарското влияние. Св. Киприянъ *), по думите на г. Григоровича, е билъ особенъ защитникъ и подражателъ на бѫлгарските писмена.

Бѫлгарската черковна литература са захваща тутаки послѣ кръщението на Бориса. Име назваме на Бориса, защото по-голѣмата частъ отъ бѫлгарскиятъ народъ е исповѣдалъ християнска вѣра много по-рано отъ това време. Но най-голѣмото развитие на черковната писменност са е случило при Симеона. Съществуватъ множество доказателства, че Симеонъ са е училъ и воспитвалъ въ Цариградъ при византийския дворъ и че е получилъ блѣстяще, по тогавашните времена, образование. Колкото по- внимателно разглѣдваме и изучаваме онай бѫлгарска литература, която са е появила при Симеона, толкова повече са увѣряваме, че оне дѣла, които сѫ биле изработени по неговото желание, сѫ биле избирани съ знание, съ цѣль и съ предначертанна идея. Съ една дума, Симеонъ са е старалъ да воведе въ своето отечество висше образование, поддържаваъ е способните дѣятели, работилъ е и самъ и избиралъ е щото трѣба. Ако послѣ неговата смѣрть за Бѫлгария да не би останале тѣшки и нещастни времена, то тя непремѣнно би продлжила своето влияние между останалия славянски свѣти, т. е. била би втори Римъ или втори Цариградъ въ нрав-

*) Св. Киприянъ, който е особено знамѣнитъ въ историята на черковната литература, е билъ, по думите на Григорий Цамблака, бѫлгаринъ. Знамѣнието послание на Евтимия Търновски е било написано за него.