

покойни Филаретова, е твърде важен не само за сръднио-българската писменост, но и за нашата история, ако ръкописътъ и да е изгнанъ доволно значително. Той паметникъ, както са види, принадлежи на XIV столѣтие и има следующего заглавие: Прологъ събраніу святыхъ въсъго лѣта отъ гдѣ и къждо изыде, и где родися, и кими лѣты, или ради мъченія, или пощеніа дѣлъ, како коиждовънедъ прижль есть.“ На 31-то листо стои: „Въ тъждедень (12. Септемврия) успѣние святаго и праведнаго Михаила воина.“ Часть отъ това житие, което е важно въ много отношения, е помѣстено въ съчиненията на А. Гилфердинга, отъ дѣто нае и заимствоваме следующите рѣдове. Правописанието на този паметникъ е сръднобългарско.

... бѣше въ мѣстѣ томъ Езеро велико. и сходаше чловѣки и скоты. видѣв же рабъ єго дымъ при Езере. и пріемъ на скорѣ гости и идѣ тамо идѣ бѣше дымъ исхода и огражте дѣвицѫ сѣдащѫ. и начанъ рабъ ѿнъ въпрашати дѣвицѫ. она же скажа ємою ѹминъ томъ. оному же на нѣ вѣнѣражющу. и вѣнимажющу всѣды єж. прикадишса гости господина єго. и принесе гости къ рабъ ѿному михаилоу. и въпроси єго почто оумоудѣль єси и прикадишса гости. он же оповѣда ємою всѣкъ та же слыша отъ дѣвицѫ. рабъ же ѿожи михаиль си слышавъ. и понѣдивъ своя рабы ити съ нимъ. они же не въсходдѣши. блажены же помоливса. и сътвори ѹнаменіе честнаго креста на лици своемъ. и всѣде на конъ свои. и поемъ раба ѿного колшаго и дошедшего надъ Езеро идѣ бѣше дѣвицан въпроси ж въсемъ. и како пришла єси само