

Като са ползува и отъ гръцките индекси, които изчисляватъ по-главните неканонически книги изъ вѣтхиятъ и новиятъ Завѣтъ, статията приводи послѣ това други указания, които очевидно сѫ основани на „наличниятъ сѫставъ изъ славянската лжковна литература.“ Времето, въ което са е сѫставила тая статия, е неизвѣстно. Ние видиме, че слѣдъ време тя (баремъ въ русските списки) много пъти са е допълняла и измѣняла, но нѣма сѫмѣнение, че първоначално е имала южно-славянско, а именно бѫлгарско происхождение. Най-стариятъ славянски текстъ са намира въ старо-славянскиятъ Номоканонъ отъ 14-ята вѣкъ, въ който авторството на множеството лжковни книги е приписано на бѫлгарскиятъ попъ Еремия<sup>9)</sup>.

И така, индексътъ е сѫхранилъ за насъ цѣло сѫбраніе указания на лжковната литература, която представлява, както вие забѣлѣжихме вече, опозиция изъ народно-поетическите вкусове и стрѣмлѣнія противъ сухиятъ догматизъмъ на официалните книги. Множество отъ тие памѣтници, които са спомѣнуватъ въ индексътъ, не ни сѫ още извѣстни, а други сѫ найдени само недавна. Ние ще да са запреме на нѣкои отъ тѣхъ, за да опознаеме читателътъ съ направлението на народната фантазия и заедно съ това да покажеме, какво и-

<sup>9)</sup> Тексти изъ тоя индексъ и за тѣхната история глѣдай въ „Лѣтописи занятія Археограф. комиссії“ за 1861 г., стр. 1—55; така сѫщо „Объясненія къ памятникамъ древней, русской литературы“, въ „Русское Слово“, 1862 г. За источниците на самата „отрѣченна“ литература глѣдай най-повече книгата на Фабриция: „Codex Apocryph. Vet. Test. и Codex Pseudepigraphus Novi Test., и сборникътъ на аббата Миня (Migne): „Dictionnaire des Apocryphes, 2 vol. 4<sup>o</sup>, Paris 1856—58; така сѫщо Thilo, „Codex Apocryphus Novi Testamenti“, Лайпцигъ 1832.