

ръкописи, които до днешниятъ день сѫ известни твърде малко. Отъ лжовните книги само нѣколко сѫ съхраниле въ своите древни списки, но срѣщатъ са и такива памѣтници, които, безъ никакво сѫмнѣние, дохождатъ до 12-ятъ вѣкъ⁷⁾ и които сѫ съхраниле подпълно старо-славянската форма, както тя е съществовала въ бѫлгарската писменност вънейната най-богата, т. е. най-древна, епоха. Не съществува вече никакво сѫмнѣние, че началата на апокрифическата славянска литература трѣба да са отнесатъ до първите начала на славянската литература вѫобще.

Лжовните книги, безъ никакво сѫмнѣние, сѫ имале обширенъ успѣхъ въ новообразовавшата са християнска публика. Тѣхниятъ легендаренъ, почти сѣкога фантастически, характеръ и тѣхната наклонност да обясняватъ най животрѣпещущите вопросы изъ християнските вѣрования, сѫ имъ давале привлѣкателност, която направила отъ тѣхъ наджалго време любимо четение, даже и кодексъ на вѣрата, който, разбира са, билъ крайно фалшивъ. Въ Россия много отъ тѣхъ сѫ съхраниле въ народъ и до тая минута*).

Най-голѣмъ успѣхъ сѫ имале оние отъ тѣхъ, които сѫ биле най-достѣпни на народъ по своята форма и които сѫ го занимали съ такова еждеждане, което е било любопитно за неговата мла-

⁷⁾ Такова е, за примѣръ, „Хожденіе Богородицы по мукамъ“, въ ръкопис. отъ 12-ятъ вѣкъ, което е издадено отъ г. Срезневски въ хронологическото обозрѣніе на русските памѣтници (акад. „Извѣстія“, 1862 г.).

*) Същото явление са повтаря и у южните славяне. Слѣдъ време пие са надѣяме да издадеме множество легенди, приказици и народни старовременни бѫлгарски понятия за различни предмети. Ред.