

стящи минути, въ 13-то столѣтие, когато било страшно на гржците, но вжобще сѫдбата му била не сполучна, предѣлите му ставале се по-тѣсни и по-тѣсни, и то падало по причина на слабостъта си подъ влиянието на своите сѫсѣди, нѣколко години зависѣло даже и отъ татарете, послѣ са подчинило въ силвите сѫрбе и най-послѣ, безъ голѣми сѫпротивления, било покорено отъ турците (1392 г.).

Второто бѫлгарско царство продаждало сѫщите стрѣмления камъ черковната независимостъ, и тоя путь я достигнало още по-положително. И така, мисалъта за самостоятелностъта са появляла сѣки пѫтъ, щомъ народътъ чувствовалъ себѣ си по-силенъ политически. Сега положението му било много по-добро: византийскиятъ императоръ, който пренесалъ своята столница изъ Цариградъ въ Ни-кея, защото Цариградъ билъ превземенъ отъ кръстоносците, поискалъ отъ бѫлгарския царь помощъ, стѫпилъ съ него въ родственни свѣрзки и билъ принуденъ да приѣме неговите трѣбования. Старото бѫлгарско сказание, това типическо изображение на старовременния южно-славянски царь, въ което не е мѣчно да видиме такива черти, които иматъ византийско происхождение, ето какъ изображава онзи царь, който е вжзобновилъ бѫлгарското патриаршество: „Иоанъ Асѣнъ, царь велики и благовѣрни, синъ на стариятъ Асѣнъ, който е ималъ голѣма любовъ камъ бога и който е прославилъ и просвѣтилъ бѫлгарското царство повече отъ сичките други царйове, които сѫ биле преди него, е изградилъ множество манастире, украсилъ ги е съ злато, и съ бисеръ, и съ многоцѣнни камане, и сичките свѣти и божественни черкови на-