

вѣстие, че славянете преди Кирила и Методия сѫ писалѣ съ „черти и съ рѣзи“, но, безъ никакво сѫмнѣние, тие черти и тие рѣзки сѫ имале сходство съ нашите рабуше, слѣдователно ние не можемѣ да ги нарѣчемѣ писмена. Множество причини ни накарватъ да мислимѣ, че глаголическите писмена сѫ са появиле много по-кѣжно, а именно въ XI вѣкъ. Мнозина мислать, че глаголицата са е употребляла отъ богомилите въ Бѫлгария и между славянските сѫрбо-хорватски свѣщеници въ Далмация. Това е много по-вѣрно. Глаголическата литература са дѣли на два периода: на стари и на нови, които не само че са отличаватъ между себѣ си по формата на буквите, но и по езикътъ. Езикътъ на стариятъ периодъ са приближава до старо-славянските памѣтници, които сѫ писани съ кирилица, а езикътъ на новиятъ периодъ добива сѫрбо-хорватски характеръ. Освѣнъ това, онеѣ кни-  
ги, които сѫ написани въ пѣрвиятъ периодъ са не отличаватъ ни най-малко отъ пѣрвоначалните славянски преводи, които сѫ биле написани съ кирилица, т. е. въ тѣхъ ние не намираме католическо влияние, когато въ глаголическите книги отъ вториятъ периодъ са забѣлѣжва противното. И така, ние имаме доста причини да кажемѣ, че глаголицата са е появила най-напредъ между бѫлгарските богомили, които не сѫ желале да иматъ нищо общо съ православните, а послѣ е била пренесена въ Далмация и била е приѣмана отъ далматинските хорвате, на които са е запрѣщало отъ римското духовенство да употребляватъ еретически писмена, но които не сѫ имале воля да пишатъ ни съ латински букви. Ние основаваме сво-