

то разбойниците съдатъ затворени; а па друга ние глѣдаме, че престъпниците са молатъ за оправдание, слѣдователно ти съжаляваше вече въ своето престъпление. На тие картини е изображено сичко подпружено. Така, напримѣръ, ние видиме и сѫдиете, които съдатъ па своите столици, и печалните выражения на виновниците, и радостните лица па певиците и др. т. Съ една дума, тие писмена приличатъ па оние наши икони, на които съ изобразени сичките страдания па нѣкой мъженикъ. Но у ацтеките съ сѫществовале и други писмена, които съ са наречали свѣщени и които съ биле понятни само па жерците. Тие писмена съ са сѫстояле само отъ фигури (безъ допълнителни знакове). Хумболдъ намѣрилъ единъ календарь, който е сѫставенъ отъ фигури и който, по неговото мнѣніе, е достоенъ за съко едно удивление чрезъ своята математическа точность. Но той не е можѣлъ да прочете тоя календарь, защото не му съ взвѣстни свѣщенните знакове на старовременните мексикански жерци. Старовременните норвежци и исландци съ употребляле такива писмена, които са наречатъ рунически и които не съ нищо друго, освѣнъ прави, полѣгати и „поперечни“ (| \ --) пърчици. Такива знакове, въ старо-исландския езикъ съ биле отъ 15 до 18, които, като са сѫединяле между себѣ си, сѫставляле мисаль. Съ тие рунически писмена старовременните поети съ сѫчиняле цѣли пѣсни, множество приказници и различни разкази изъ историята па своите владѣтели. Тие писмена съ са изрѣзвава-
ле не само па дърво, но и па камане. Старовременните исторически памѣтници па Исландия съ