

тие стѣни сж принадлежеле на старовременните езически храмове. А преди 2400 години ассирийците сж челе тие шарени и намирале сж въ тѣхъ религиозни поучения!.. Но ние срѣщаме подобни клинообразни знакове и въ европейските езици, като, на примѣръ, въ французскиятъ, дѣто една чжрта съ точка (і) обозначава буквата и, двѣ такива чжрти, които сж сжединени отдолу, означаватъ и (у), m, (м) п (п) и пр. Но клинообразните знакове сж виражале не букви, а понятия. Ероглифите на ацтеките, които сж населяле Мексика преди откритието ѝ отъ Колумба, сж по-вразумителни. Тие сж имале прости знакове, които сж обозначава вода, земя, въздухъ, день, ношъ, месѣчина и д. т. На единъ рѣдъ съ тие знакове сж са изображале и различни фигури, които сж служиле за обяснение на извѣстиятъ знакъ. Но че тие до най-високата степен несжвжршенни писмена сж биле много по-понятни са види изъ това, че Хумболдъ е можѣлъ да ги преведе на нѣмски езикъ. Вжобще мексиканските картинни знакове иматъ такава простота, щото е твжрде лесно да ги прочете човѣкъ и да разбере тѣхниятъ смисалъ. Така, напр., на една картина ние намираме такавъ единъ човѣкъ, който получава пари и скрива ги въ джебътъ си; на друга картина тоя сжщи човѣкъ отива дома си; на третята картина на него нападатъ разбойници; на четвжртата — го ограбватъ, убиватъ го и тѣлото му лѣжи на земята. Синовете закопаватъ баща си; но въ времето на погрѣбението тие видатъ такавъ единъ човѣкъ, който е облѣченъ въ бащината имъ дрѣха, а у другито — тоягата му. На още една картина е изображена темница, въ коя-