



## Сливенският народен хоръ въ Карнобатъ.

(Писмо отъ Карнобатъ)

„Концертътъ на Сливенският хоръ — една вечеръ за сърдцето, една вечеръ за духовна наслада.

Низъ отъ перли — български и чужди пѣсни, изпълнени съ съвършена техника, художествена нюансировка и ясна дикция. Широтата, мощността на баситѣ, лекотата на теноритѣ, плътността на алтитѣ и чистата звънка бистрота на сопранитѣ подъ вещата рѣчка и дълбоко разбиране и проникновение на диригента, ваяха формата на многостранната по ритмика и тактъ наша родна пѣсенъ.

Много съзнателна работа, много любовъ и истинско музикално чувство пролчаваха въ всѣки тонъ, въ всѣка фраза. Съвършенъ ансамбълъ въ разпредѣление на партиитѣ по количество. Всѣка отдѣлна пѣсенъ — бисеръ, и като вѣнецъ на всичко — валса на П. Стайновъ. Солисти много добри, отлично справяйки се съ трудноститѣ. Г-ца В. Башева — подвижно сопрано съ изненадващи за единъ любителъ музикантъ брилянтни стакати. Г-ца М. Панчева — колура-турно сопрано, съ дълбоко чувство на тонъ и фраза.

И най-сетне, душата — центъра на всичко — единъ отъ голѣмо мащабъ диригентъ-художникъ г. Илия Цековъ.

Искрена благодарностъ на тия, които създадоха празникъ за душитѣ ни съ своето майсторство“.

*Д. П-ва*

гр. Карнобатъ

в. „Изтокъ“ бр. 171/15. V. 1938 г.

\*

## Сливенският хоръ въ Ямболъ.

Сливенският народен хоръ „Добри Чинтуловъ“ гостува въ Ямболъ. Концертътъ се състоя въ салона на читалище „Съгласие“. За художественитѣ постижения на хора е излишно да говоримъ. Той е познатъ като единъ отъ най-добрни хорове въ България. Диригентътъ г. Илия Цековъ е отличенъ музикантъ, съ тънъкъ художественъ усѣтъ, който води хора съ вещина и вдъхновение. Хориститѣ дадоха всичкото си старание за художественото изнасяне на трудната програма, а солиститѣ г-ца В. Башева, М. Панчева и г. М. Бъчваровъ очароваха слушателитѣ съ красивитѣ си гласове. Подборътъ на композицитѣ — наши и чужди — сочатъ за сериозното отнасяне, което хорътъ има къмъ музиката. Ямболската публика достойно оцени усилията имъ, като награди диригентъ, солилисти и хоръ съ нестихващи аплодисменти. . .

Л. Бояджиева

в. „Бургазки Фаръ“ - бр. 5236 - 4. V. 1939 г.