



на „Овчарь-македонец“. Сърцата ни тупатъ и една гордостъ преизпълва душитѣ ни отъ чудно хубавото изпълнение. Следва „Валсъ“ отъ П. Стайновъ. Тукъ хорътъ е въ апогея на своето художествено достигане. Овацитѣ сж още по-нестихващи, публиката е въ неописуемъ възторгъ отъ своитѣ съграждани. Голѣма е благодарността на сливенци къмъ хора и неуморимия диригентъ г. Илия Цековъ, който съ вещото си дирижиране, изтръгна толкова много слава за себе си, за хора и за Сливенъ. . .

Капелмайсторъ *Д. Узуновъ*
в. „Правда“ бр. 845/13. XI. 1937 г.

*

Благодарствени писма до Нар. хоръ „Д. Чинтуловъ“

„Уваж. г-нъ Председателю,

Настоятелството на Габровската музикална дружба „Ем. Маноловъ“ въ снощното си заседание реши да Ви поднесе писмено нашата голѣма благодарностъ и признателностъ за вниманието, което Вие всички и всички Ваши хористи проявихте къмъ нашитѣ членове, участвали на събора на народнитѣ хорове на 6, 7 и 8 т. м. въ Вашия хубавъ, музикаленъ и културенъ градъ, да Ви благодари за гостоприемството и да Ви изкаже сърадванията си за блестящата подготовка и изнасяне на този *Грандиозенъ съборъ*, за отличната разпоредителностъ и особено за грижитѣ по разквартируването.

Поднесете на всички хористи отъ прекрасния хоръ „Добри Чинтуловъ“ нашитѣ искрени възхити отъ блестящето изпълнение на програмнитѣ Ви номера.

„Родна пѣсенъ насъ навѣкъ ни свързва!“

в. „Правда“ бр. 847/27. XI. 1937 г.

*

Хоровъ концертъ.

На 15 м. м. въ читалище „Зора“ при препълненъ салонъ, Народниятъ хоръ „Добри Чинтуловъ“ даде своя годишенъ концертъ. Всички съ трепетъ очакваха започването му, особено онѣзи, които знаятъ колко много трудъ е положенъ безвъзмездно за комплектуване на единъ хоръ излъченъ отъ народа.

Завесата се дигна и предъ насъ въ строенъ редъ е самия хоръ (съставъ около 80 души). Нѣма да се спирамъ за всѣка пѣсенъ поотдѣлно. Всичко поднесено ни бѣ чудно хубаво изпълнено. Гласоветѣ бѣха уеднаквени въ здрави и мощни партии. Правеше впечатление голѣмото единство и дисциплината всрѣдъ хориститѣ, което допринесе така много за художествеността при пѣнето.

Диригентскиятъ усѣтъ на г. Цековъ можа пакъ да се наложи и да ни покаже, че той е единъ способенъ, трудолюбивъ и сериозенъ хоровъ ръководител, който съ майсторство споява отдѣлнитѣ партии и дава една индивидуализирана хорова маса.

Въобще концерта мина при небивалъ успѣхъ и бѣ празникъ за изпълнители и слушатели.

Д. Узуновъ
Капелмайсторъ
в. „Правда“ бр. 865 — 5. V. 1938 г.