



Сливенският хоръ, който изпълни много добре програмата си, а въ „*Дамянъ та-нецъ води*“ отъ Морфовъ стигна кулминационата си точка (по-добро изпълнение отъ това никой отъ българскитѣ хорове не е давалъ на тази пѣсенъ) притежава дветѣ най-главни за съществуването си и художествениятъ си напредѣкъ качества: добъръ кадъръ отъ пѣвци и отличенъ диригентъ. Хорътъ дава масовъ гласъ (отдѣлни гласове не се отдѣлятъ) т. е. пѣе хорово. Отдѣлнитѣ му партии сж доста подвижни и се подаватъ на дирижиране. Изглежда, че дисциплината, разпредѣлението на компетенциитѣ се съблюдава най-строго; иначе не би се постигнало такъвъ хубавъ ансамбълъ.

Диригентътъ на хора, г. Ил. Цековъ показва качества на първостепененъ диригентъ. Неговата сръчностъ, неговата опитностъ проличава въ всички агогични и динамични постижения на хора. Г. Цековъ е съ голѣмъ вкусъ, темпераментъ и проникновение въ работата си; само така може да се обясни почти цѣлостното пресъздаване на иначе просто написанитѣ пѣсни, които съставляваха частъ отъ програмата. Най-после, своятъ финесъ, своята култура г. Цековъ прояви чрезъ интеллигентното и културно пѣене на Сливенскиятъ народенъ хоръ. Хорътъ изпълни две пѣсни отъ наши казанлъчани г. г. Петко Стайновъ и Ат. Божиновъ, който живо и мило бѣ приветствуванъ.

Гостуването на Сливенския нар. хоръ бѣ празникъ за Казанлъкъ.

*Андрей Гооргиевъ*

\*

**Майстерзингеритѣ** за Слив. нар. хоръ „Д. Чинтуловъ“.

„Майстерзингеритѣ, които посетиха града ни, присѣтствуваха на концерта, даденъ отъ Народния хоръ „Д. Чинтуловъ“. По този поводъ водачътъ на майстерзингеритѣ отправи писмо до редакцията, въ което, между другото, е даденъ следния ласкавъ отзивъ за хора: „Ние бѣхме приятно зарадвани, че имаме възможността да чуемъ оригиналнитѣ български пѣсни и можемъ да поздравимъ Сливенъ съ единъ хоръ, който дава толкова съвършено и културно изпълнение. Звуковата маса на Сливенския хоръ, както и голѣмата дисциплина на пѣвцитѣ ни направиха дълбоко впечатление“.

Съ пѣвчески поздравъ:

*Оскаръ Беземфелдеръ*

в. „Изтокъ“ бр. 72/21. III. 1936.

\*

**Сливенскиятъ** народенъ хоръ на музикалнитѣ тържества въ Пловдивъ.

„На 18 т. м. вечерътъ въ обширната концертна зала Военния клубъ се състоя концерта на нар. хорове отъ Б. П. Съюзъ. Отъ дошлиитѣ хорове взеха участие въ състезанието само 16. Гледката бѣше величествена и трогателна по своето разнообразие въ даденитѣ възможности. Единъ следъ другъ се редуваха хороветѣ групи и диригенти. Нашиятъ хоръ бѣше поставенъ въ III отдѣлъ съ два номера „Гайдаръ“ и „Слана падна, Гане“. Външниятъ видъ на хора отъ 60 души млади и зрѣли, съ официални костюми и сериозенъ видъ пѣвци, веднага респектира публиката. Диригентътъ още повече подсили този респектъ. Салонътъ е потаенъ, пианисимото се разразява въ една изящна динамика, подъ измѣрени и красиви жестове. Контрастътъ между сливенци и тѣхнитѣ предшественици изпълнители е съкрушителенъ. Успѣхътъ е не само положителенъ, но и замайващъ. Първенството е осигурено. Залата е въ истински делириумъ отъ нескончаеми „браво“ и ржкоплѣскания. Съ право пловдивската преса отбѣляза изключителния