



хористи обединени около любимия си диригентъ г. Ил. Цековъ идватъ и съ мисията да събиратъ чрезъ концертитѣ си и срѣдства за изграждане паметника на великия българинъ-воеводата Хаджи Димитъръ. Каква гордостъ, каква неocenима заслуга иматъ сливенци и специално хориститѣ отъ „Д. Чинтуловъ“! Програмата на хора, изпѣстрена предимно съ български пѣсни, бѣ добре изпълнена. Гласовиятъ материалъ, общо взето, бѣ добъръ. Диригентътъ притежава голѣми качества. Съ своитѣ плавни и непринудени движения той увлича хора и модулира съ гласовѣтъ, каго придава съ умение и вещина художественостъ на творбитѣ. Направи впечатление изпълнението на музикалната пиеса „Приморски напѣви“ отъ Мокрянацъ съ съпроводъ на пиано и „Синия Дунавъ“ отъ Щраусъ — също съ пиано. Това бѣ великолепецъ концертенъ валсъ. На рояла бѣ известния нашъ композиторъ и пианистъ М. Тодоровъ, който спомогна твърде много за блѣстящото изнасяне на концерта. Многобройната публика награди достойно съ аплодисменти сливенскитѣ гости и ги изпрати съ пожелание отново да ги види на пловдивска сцена. Отъ името на общината и пѣвческитѣ дружества бѣха поднесени букети отъ живи цвѣта.

Изъ в. „Югъ“ —  
1935. г. бр. 4829.

\*

**Гостуването** на Сливенскитѣ смѣсенъ хоръ бѣ събитие за града ни. Този хоръ, за който много малко се знае, който не вдига шумъ за постиженията си е единъ хоръ съ скромно, мълчаливо, сякашъ неизвестно сжществуване, но затова съ упорита и любеща преданность работи надъ себе си въ политѣ на Коджа Балканъ. Сливенскитѣ хоръ „Д. Чинтуловъ“ изнаенада приятно слушателитѣ си и надмина всички очаквания. Не е пресилено да се каже, че заема едно отъ първитѣ мѣста следъ софийския „Родина“. Хорътъ е съ отлична рутина, ансамбълъ, фраза. Диригентътъ г. Ил. Цековъ има лека, непринудена, елегантна дирижировка, безъ всѣкакви жестикулации. Отлично впечатление направиха женитѣ—солистки, върху чиито гласове е добре работено. Г-нъ Мишо Тодоровъ — известенъ съ музикалнитѣ си дарования бѣ много добъръ въ акомпаниента.

Пловдивчани запазватъ хубави спомени за Сливенския хоръ.

Изъ в. „Борба“ —  
1935. г. бр. 4148.

\*

**На Хаджи** Димитровитѣ тържества имахъ възможность да се запозная съ музикалния животъ на Сливенъ. Изненаданъ съмъ отъ напредъка въ това отношение. Всичко говори, че въ Сливенъ се работи съ голѣма любовъ и пожертвувателность въ полето на музиката. Най-силно впечатление ми направи Детски хоръ и хорътъ „Д. П. Чинтуловъ“. Като смѣсенъ хоръ последниятъ едва ли има равенъ на Балканитѣ. Строй, хармония — всичко е изискано и Сливенъ може да се гордѣе както съ своитѣ хористи, така и съ своя отличенъ диригентъ г. Цековъ.

*Тодоръ Хаджиевъ*

Почетенъ диригентъ на Народната опера — София.

\*

**Изненаданъ** съмъ отъ дисциплината, която провежда хора. Точенъ, стегнатъ, дисциплиниранъ хоръ. Диригентътъ прави впечатление на много културенъ и ревностенъ музикантъ. Това, което чухъ бѣ много изрядно, прецизно изпълнено.

*Стефанъ Македонски*

Почетенъ артистъ отъ Народната опера — София.