



**Сливенският** народен хоръ подъ ржководството на г. Ил. Цековъ даде миналата недѣля въ кино „Свѣтлина“ единъ прекрасенъ концертъ. Застжпени бѣха само български автори. Изпълнението на всички пиеси бѣ повече отъ хубаво. Отъ това може да се заключи, че диригента Цековъ е работилъ твърде упорито и планомѣрно, за да създаде така приятния и мощенъ колективъ на хора.

Изъ в. „Тракиецъ“ — Ямболъ,  
1932. г. бр. 351.

\*

**Вчера** преди пладне Сливенският народен хоръ „Д. П. Чинтуловъ“ подъ диригентството на г. Ил. Цековъ даде концертъ въ салона на Постоянната комисия. Застжпени бѣха мотиви на народни пѣсни, чието изпълнение се отличавашъ съ чистота и завършена хармония. Диригентътъ владѣеше партиитѣ, както пианиста-виртуозъ клавиатурата.

Изъ в. „Вечерна бургазка поща“ —  
1932 г. бр. 1301.

\*

**Сливенският** народен хоръ при читалище „Зора“ посети града ни за втори пжтъ и даде единъ концертъ на 23 априлъ въ кино „Свѣтлина“, съ който ни увѣри, че хористи и диригентъ сж положили много трудъ. При препълненъ салонъ отъ слушатели, концертътъ се изнесе срѣдъ голѣмо въодушевление между изпълнители и публика. Всѣка пѣсенъ бѣше една ласка за ухото и заюва публиката желаше едвали не всѣки номеръ да бжде изпълненъ по два пжти. Единъ голѣмъ хоръ съ единъ голѣмъ и обичанъ диригентъ! Липсваше парадността, липсваше принудената декоративность, но вмѣсто тѣзи фалшиви труфила, богатата усмивка на диригента стопляше душитѣ на пѣвцитѣ, които, устремили погледъ къмъ водача си, сякашъ не искаха да изпуснатъ нито едно отъ неговитѣ тѣй на мѣсто движения. Диригентътъ г. Цековъ водеше своя хоръ съ непринудена лекота и пластика, а изпълнителитѣ доказваха това съ правдива, добре почувствуванa динамика. Въ програмата бѣха застжпени хорови композиции отъ български автори, като Добри Христовъ, Петко Стайновъ, В. Димитровъ и др. Съ акомпаниментъ на оркестра — „Сватбенъ маршъ“ изъ операта Лоенгринъ, „Тържественъ маршъ“ изъ операта Танхойзеръ отъ Вагнеръ и „Хоръ“ изъ оп. „Тахиръ бѣговица“ („Труденъ день се свърши“) отъ Д. х. Георгиевъ.

*Б. Кочевъ*  
учитель по музика—Ямболъ.  
Изъ в. „Музикални вести“—1933. г. бр. 3.

\*

**Много** възторзи и много овации — напълно заслуженн — получи Сливенския народен хоръ „Д. П. Чинтуловъ“ на своя концертъ. Толкова много е постигнато, че до съвършенството остава съвсемъ малко. Най-голѣмитѣ технически трудности сж преодоляни. Всичко бѣ изпълнено съ абсолютна чистота, великолепна динамика, пълно единство, както въ стжпването, така и въ завършенето на фразитѣ, въ дишането и въ дикцията. А бѣше просто удоволствие да се гледа какъ г. Ил. Цековъ дирижира — безъ излишни жестикулирания, а толкова изразително. Всички съ удоволствие биха чули пакъ тоя отличенъ хоръ, който ямболската публика оцени и така сърдечно прие.

Изъ в. „Тракиецъ“ —  
1933 г. бр. 382,