



Стефанъ
Гаджаловъ

Теза
Михайлова

Подполковникъ
Коста Начевъ

Поручикъ
Любозаръ Дойчевъ



които окуражаватъ още повече ръководители и хористи и у тѣхъ засяда мисълта за единъ концертъ въ София. Започва нова усилена подготовка и следъ единъ успѣшенъ пробенъ концертъ въ Сливенъ хорътъ отпътува за столицата. Сърдечно посрещнати на софийската гара отъ соф. народенъ хоръ „Родна пѣсенъ“, представители на Бълг. Пѣвчески Сюзъ и сливенската културна дружба въ София, сливенци застанаха на

30 януарий 1934 година

върху концертния подиумъ на софийския воененъ клубъ.

Сжщитѣ чувства, сжщото напрежение, както при първитѣ концерти . . . съ тази разлика само, че между публиката личатъ най-виднитѣ наши хорови дейци, композитори и критици. Сериозната обстановка и важноста на момента, обаче, не смутиха дебютантитѣ; програмата бѣ изпълнена съ неочакванъ за софиянци успѣхъ, изпита издържанъ по единъ безспоренъ начинъ, а сливенскиятъ хоръ застава измежду първитѣ хорове на Бълг. пѣвчески сюзъ.

„Сливенскиятъ народенъ хоръ достойно представи дѣлото на Бълг. пѣвчески сюзъ, при който членува; съ своята дейность той разгрѣща свѣтла страница въ историята на хоровото дѣло у насъ“ — така завърш-

