



Иванка Кулева

Катя Несторова

Вѣра Великова

Димитѣр Биневѣ

Щастливото съчетание на добѣръ гласовѣ материалѣ и отличенѣ диригентѣ донесе въ кратко време неочаквани, дори изненадващи резултати. Съ своята широка култура, тѣнѣкъ музикаленѣ усѣтъ, солидна теоритична подготовка и основно познаване на националното ни тоново богатство, г. Цековѣ можа да спечели веднага сѣрдцата на своитѣ хористи и да ги поведе съ смѣла рѣжа по пѣтя на истинското художествено пѣвческо изкуство.

Като официална организация, членѣ на Българския Пѣвчески Сѣюзѣ, хорѣтъ се оформи презѣ месецѣ февруарий 1932 г., когато бѣ свикано пѣрвото общо сѣбрание, на което се избра и пѣрвото управително тѣло: председателѣ — дългогодишниятѣ учителѣ по музика и хоровѣ диригентѣ *Михаилѣ Райновѣ*, подпредседателѣ Георги Гиговѣ, секретарѣ-касиерѣ Марю Кѣневѣ, домакинѣ-библиотекарѣ Никола Сапуновѣ, сѣветници: Евгения Кирова-Кѣнева и Димитѣрѣ Кираджиевѣ; провѣрителенѣ сѣветѣ — председателѣ Борисѣ Зихиревѣ и членове: Веселина Башева и Георги Ненчевѣ. Това пѣрво управително тѣло изработи устава на хора и приюти последния подѣ покровителството на Б. Н. Читалище „Зора“.

Днесѣ, когато правимѣ преценка за живота и дейността на Слив. народенѣ хорѣ „Добри П. Чинтуловѣ“ презѣ изтеклото десетилѣтие, трѣбва особено да подчертаемѣ значението на Б. Н. Читалище „Зора“, като единѣ отѣ най-важнитѣ фактори за неговото сѣществуване.