

кова. Развеселеніята които имахме въ таіж хи-  
ж, доброто което можихме да испытаме, благо-  
приятнытѣ дни въ които живѣхме, произлѣзохѫ-  
отъ таіа болѣсть. По тоя начинъ, Любезная Марио,  
благодатъта Вышиаго бодрствува върху ни, но всрѣдъ  
скрѣбѣ на животъ таі разлѣ є щедростъ тыя-  
цвѣта, върху горыгѣ, поленитѣ, лѣсоветѣ, въ брѣ-  
говетѣ рѣчим и въ калънитѣ блата ни прави да ся  
удивлѣваме на всѣкадѣ съ благостътѣ и промысълъ-  
атъ му, за наасъ, тай всичкитѣ собітіята на жи-  
вотъ приставлѣватъ ни видимый образъ на про-  
мышиленіето му, любовътѣ му и на милосърдіето му  
и принося на любящитѣ го неизчертаемъ источникъ  
утѣшения и радости, всѣки може да познай слѣды-  
тѣ на свойатъ си животъ, тогава когато пожелай.  
Но онова което мя повече скрѣби е да тя гледамъ  
обвиняема за кражба; напомниси минутътѣ въ ко-  
иъто заплашвана отъ смирѣтѣ и стеяща отътиж-  
чинжтѣ на веригитѣ въ длѣбинитѣ тъмнични, тамо  
гдѣто сълзытѣ и охканіята ни ся съединѣвахѫ. Но  
и тїи плачевни скрѣби ще станатъ единъ день за  
тебѣ источникъ на похвали. Чинимися че много-  
цѣнныятѣ тойзи даръ начена да ся показва въ о-  
читѣ ни. Нѣгогаждь Графинята Амалія тя предпочи-  
таше между другитѣ млады за разговаряніето си,  
ти подари хубавжтѣ таіж дреж и щѣше датя има  
при себя си, тогава мысляще даси счастлива, но о-  
нова което мыслеше счастіе — веселіята и изоби-  
ліето нещѣха ли да тя направятъ славолюбива, сла-  
боумна и роскошия и нещеше ли да забравишъ