

» Е добъръ! рече старецътъ, вървамъ тя, защото не можешъ да лъжешъ предъ Богътъ и предъ благородната графиня, която тя слуша както и предъ побѣлелъ си отъ старостъ баща. Бъди спокойна и безъ страхъ! Въ суетниятъ тойзи свѣтъ, самото зло що царува ини прави да трепѣrimъ, е грѣхътъ. Тъмницата и смъртъта сравнително съ него са инищо; щото и да ни ся случи, человѣцътъ ще ни уставатъ, а Богъ ще ни защити и ще ни даде мѫжество, добродѣтельта и невинността ни ще бѣстнатъ като Адамантъ въ вѣчния животъ.»

Младата Графиня утри сълзытъ отъ очите си и като слушаше разговорътъ имъ: Добри човѣци, мысля да сте съвсѣмъ невинни: а отъ друга страна като си напоминавамъ различните обстоятелства струвами се невъзможно да бѫде у други го. Когато майка ми ся отдѣли отъ стаята си никой не встѫпи въ жилището ни. Сама Марія е свидѣтелька че азъ никакъ не ся приближихъ до трапезата; тя остана само когато азъ и майка ми ся разговаряхми въ ближията стая, слѣдъ отхожданietо й же никой не влѣзе въ него място и щомъ влѣзохме, майка ми затвори вратъта за да ся убличе. Тогава намѣри нареџникътъ си (Fagure) въ злоположеніе; поискана да си тури пръстенътъ, но не го намѣри на обыкновенното си място и начна да го търси на всѣкадѣ. Тя има обычай да недопушта никому отъ човѣците ни да встѫпи въ стапнѣтъ й; подири тукъ тамъ, но свитѣ гръденята бѣдохъ