

съмъ ударила ръкъ на чуздо и Ѹщо, какъ можа сега да взъма въщъ принадлежаща на оная, която многажди мя е благодѣтелствувала? Баша ми много пѫти мя е съвѣтувалъ че не трѣба да взимамъ въщъ коя-то не ми принадлѣжи, хотя и да не струва за нищо.

Въ нея минута старецъ като видѣ Графинята Амаліѣ да тича бръзо, спусна сътвърдѣ смѣтенъ да научи причинята, и, праведный Боже! Какво да права рѣче тя, като ся захвана за подлогътъ. Тонътъ на разговарянето бѣше такъвъ, щото злощастный старецъ като непознаващъ значаха тія, поразенъ падна запесенъ на единъ столъ; подиръ мало же като ся съзвѣ каза: Чадо, кражбата на ёдна такава мнотоцѣнина въщъ е грѣхъ смироносянъ! Напомни си четвъртъ заповѣдъ на създателътъ ни, която никазва: Не укради! Като ни заповѣдва Богъ това, неразумѣва че крадецътъ трѣба да отговори и ся оправдае само предъ человѣцътъ, но и предъ неосудимый судъя отъ когото иищо ся не укрыва. Ако въ минутата на гнусното това пожелаваніе забрави творецътъ си, ако прильстена отъ блѣскътъ на многоцѣннитѣ камаци забрави съвѣтытъ на старыйтъ си Отецъ и положи рѣжкътъ си на пръстенътъ, признай ся, и отдай го. Като ся исповѣдашъ и разскаши искренно получавашъ исправленіе нагрѣхъ-атъ, когото сътвори.

Когато старецътъ приказваше Мария проливаше горчивы сълзы и отговори задавешо: Заклѣ-