

за да ми грабни тайк дрехъ, когато всичко мене ся даваше, както и прилича. Не можа да тръпя тайк умразнъ цвѣтопродавачъ!»

Между тѣмъ скры колкото бѣ възможно негодованіето си и като влѣзе у стаята съ притворъ смѣхъ подаде дрехата на Госпожата си. «Любезна Маріо, каза Амалія, истинѣ е че днесъ пріехъ повече богаты дарове отъ твойатъ, но никой не мя възблагодари толкова. Цвѣтата, които гледашъ на дрехата уравниватъ ся по хубостта си съ онія които украсяватъ панерчето ти.

Мисля че отъ любовта си къмъ меня не ще спиши отказа да вземиш тайк дрехъ за възпоминаніе ми и принеси правѣствието ми на отецатъ си»

Марія пріе дрехата, цвѣтуна рѣжъ на младата Графиня и ся отдалечи.

Ерріета пазеше ужасно мълчаніе, но тонът на гласътъ й, завистътъ и гнѣвътъ възмѣтиваха и колкото ся продължи кичаніето ю Амалія, криеше негодованіето си. «Бѣдосана ли си Ерріета, каза й съ графска привѣтливостъ.» Защо да съмъ бѣдосана, когато Ви сте много добра» отговори младото момиче. — «Приказващъ умно и за това молитствувамъ ти щото желаешъ..»

Марія са възвърна пълна съ радостъ у домътъ си и показа дрехата на отецатъ си; но той не погледа съ благодареніе стойността на дарътъ, когото донесе, и каза като си клатеше главата. «Неща вече да носиш панерчета въ Ферманата, тая дреха е достойнъ даръ отъ Господары-