

изобрѣтеніе, и тъй рѣши се да напълне съ цвѣтье това панерче и да го подари на Амалия. О тець-атъ ѿ съ благодареніе ѿ дозволи, като ѿ украси повече благообразно—то това панерче съ прибавяніе на него начални—тѣ букви на имято Амалиино и старитѣ фамилярны титлы на благородното произхожденіе, които изплете много масторски и съ голѣмо искусство.

Имянь—деньгъ настана. На утрото Марія спусна се у градината да набире по разцвѣтитѣ си розы и отъ всичкитѣ по рѣдки цвѣтъа на градинята, набра при тѣя и зелены стрѣцы и положи всичкитѣ въ панерчето като рѣдеше съ голѣмо удоволствіе зеленницѣтъ съ цвѣтьето така щото да се показва по хубаво пѣстротата на краскитѣ; украси разнытѣ страны на панерчето съ тънакъ венець отъ мѣхъ (Mousse Lichen) и разны пѣпки, послѣ приложи началнытѣ слова на имято Амалиино, и фамилярнытѣ ѿ отъ богородица (Germandrée Рус. незабудка). Роснытѣ розны пѣпки прозрачната зелена на мѣхѣтъ и тъмно синьото на богородицы—тѣ, изобразяваха зрѣлище прекрасно въ дѣното на бѣлото и кичесто панерче. Самый ѿ отецъ се радваше като гледаше работѣтъ на дѣщеря си и ѿ похваляваше за вредностѣтъ ѿ.

Марія посѣти дворецѣтъ съ панерчето си и го принесе на Графинята Амалия съдржею съ най сѣрдечнытѣ привѣтствіята. Младата Графиня сѣдеше за туалетѣтъ си и горничната ѿ стоеше отъ задѣ ѿ като се занимаваше да ѿ примѣни