

2. КАЧЕСТВО, ИЛИ СВОЙСТВО.

Сынъ. Любезный ми отче, що е свойство? Марко ми каза, че трѣбѣ да се научж да познавамъ вѣщите отъ свойства та, или качествата имъ.

Отецъ. Понапредъ ти казахъ, че сѣка вѣщъ, коя то гледашъ или слушашъ или инакъ чувствовашъ, трѣбѣ да съгледашъ нещо отъ неіж, отъ което да познавашъ тази вѣщъ, сирѣчъ, да іж раздѣляшъ отъ сѣкоя друга И това още знаешъ ли?

С. Ей отче знаіж го твърдѣ добрѣ: казвамъ го знакъ.

От. Браво! понеже знаешъ това добрѣ: можешъ лесно да се научишъ и що е качество. Когато на нѣкоіж вѣщъ съгледашъ бѣлѣжка, отъ която искашъ да познаешъ вѣща тогава внимавай да познаешъ да ли онова, щото съглѣда за знакъ, се намира сѣкога врѣзъ веща, или само веднажъ; и ако се намира сѣкога, тогава онъя знакъ се зве качество или свойство на онай вѣщъ: и то е най добрѣ знакъ: но ако се иенамира сѣкога, не е нито качество, нито добрѣ знакъ: за да разумѣешь добрѣ този примѣръ: на двѣ тѣла, че сѫ тѣла знаешъ, защо и ги глѣдашъ и ги хващашъ: едно то е частъ отъ кожа, а друго то треска, Познавашъ ли ги и двѣ тѣ? ще ли да можъ да ги отлѣчешъ треската отъ кожата? Кажи ми, кое е треска та и кое кожа та?

С. Това е треска та, а онва кожа та.

От. Та какъ ги познавашъ?

С. Ти ми ги каза

От. Това не е доволио. Ако нѣкога другаде видишъ треска и кожа метнати наедно, и не се случи тамо нѣкой да ти ги кажи, тогази ты не ще да знаешъ кое е треска та и кое кожа та. Затова трѣбѣ ты на сѣко тѣло, да съглѣдавашъ единъ бѣлѣшкъ, да намирашъ единъ знакъ