

дожница се зове художище: ако художници тъ за работата си употребяватъ огнь и чюкъ и резливи съчева, художница та тѣхна се зове ремесло, ковачница или ковачище. Кой то наченва да се научи художество, се зове ученикъ. а кой то пакъ научилъ художество то, и го слѣди подъ заплата другиму, се зове калфа. Художника оня дѣто учи художество то на други зовемъ го мастеръ.

Има нѣкои си, които приносятъ отъ друга страна [и продаватъ на онія, които иматъ потрѣба, колко то вещи или не ставатъ или не сѫ правятъ на нѣкое място. Тѣхната работа или заниманіе се зоветъ търговія, и тія се зоватъ търговцы или продавци. А кой то въ сѫщото място купатъ отъ едного и продоватъ на другого, такива то се зоватъ преподавци, или матрапази. Продавамъ и купувамъ, ще да рече размѣнувамъ, сирѣчъ търговеца ми дава едно нѣщо, и азъ вмѣсто това му давамъ на търговеца друго нѣщо. Онова кое-то търговеца ми дава се зове вещь или търговія. Онова кое то азъ давамъ на търговеца, се зове пари, или дукати.

Пари тѣ сѫ отъ злато, сребро, или мядъ околчести части, които иматъ и отъ двѣ тѣ страни образъ и надпись, и се зоватъ монети, или грошове. Владѣтели тѣ на едно място иматъ властъ да съчжатъ таквизи грошове, на много мяста правятъ и отъ книги монета (асигнаціи или байки).

Търговіи тѣ сѫ пренасяте или съ кораби, или съ кола, или съ товарителни животни. Ако сѫ малко и легки може да се пренесатъ и отъ пѣшакъ. Място то дѣто донасятъ търговіи тѣ да ги продаватъ, се зове търгъ (пазаръ) и кашци-тѣ въ кои то турятъ търговіи тѣ да ги продаватъ се зоватъ продавници. Кога то отъ различни градове сѫ сбиратъ въ единъ много, единъ за да продаватъ търговіи тѣ си, а други да купуватъ, онова време