

но Бонжора, който заблуденъ по портрета предава въ Троянъ въ хана на Ив. Казанджиевъ учителя Аврамъ Тодоровъ. Той сжщия заплашва съ портрета на Левски, Якимъ Шишкова, че ще му види смѣтката. Въ деньтъ на тръгването, той отива на два пжти чакъ въ кръчмата на дѣдо Добре, която се намира по пжтя за Севлиево и то далечъ отъ града.

Второ лице е Али чаушъ помакъ, той постоянно слухти и търси. На малка коледа следи Левски и го заварва въ Ханбаря на Якимъ Шишкова. Презъ деньтъ на залавянето той посещава кръчмата на дѣдо Добре, 30 минути по кжсно отъ Пано Бонжора. Сжщия следъ обедъ къмъ 2-3 часа срѣща Левски и Никола Цвѣтковъ