

са. (*Joh. Cölestin Mutis*, испанскій фитологъ; онъ 40 лѣтъ сряду изслѣдовывалъ флору въ Новой Гранадѣ, учредилъ ботаническіе сады въ Санта-Фе-де-Богота и въ Мексикѣ, 1760—1792). Названіе дерева: *Myroxylon* заимствовано отъ τὸ μύρον — бальзамъ и τὸ ξύλον — дерево.

Balsamum Sonsonatense album s. *Peruvianum album*, бѣлый сансонатскій бальзамъ, *Weisser Balsam von Sansonato oder San-Salvador*, получается отъ *Myroxylon Sonsonatense* Klotzsch. Этотъ бальзамъ привозили изъ Санъ-Сальвадора въ шарообразныхъ, глиняныхъ кувшинахъ, содержащихъ около 10 килограммовъ бальзама. Онъ получается выжиманіемъ бобовищъ, содержащихъ по одному, почкообразному сѣмени, на каждой плоскости котораго находится по одной большой бальзамической сумкѣ.

Бѣлый сансонатскій бальзамъ, по *Перейра*, похожъ на терпентинъ; онъ желтоватъ, мутенъ, зернистъ, имѣетъ запахъ донника (*Melilotus*). На воздухѣ бальзамъ густѣетъ, при чемъ образуются два слоя: верхній—прозрачный, жидкій и нижній—мутный, кристаллическій. Этотъ послѣдній осадокъ названъ *мироксокарпиномъ*, *Myroxocarpinum*. При очищеніи мироксокарпина посредствомъ кристаллизаціи изъ горячаго алкоголя получаютъ тонкія, широкія, хрупкія призмы, длиною въ дюймъ и болѣе; онѣ безъ запаха, не растворимы въ холодной и кипящей водѣ, легко растворимы въ спиртѣ и эфирѣ. Составъ мироксокарпина: $C_{48}H_{34}O_6$. Кристаллы плавятся при 115° Ц. (*Stenhouse*).

Въ настоящее время бѣлый сансонатскій бальзамъ едва ли встрѣчается въ торговлѣ, равно какъ и прежде употреблявшійся сухой бѣлый перуанскій бальзамъ, *Balsamum peruvianum album siccum* s. *Orobalsamum siccum*, получающійся при засыханіи жидкаго.

Сухой бѣлый перуанскій бальзамъ имѣетъ видъ неправильныхъ, желтоватыхъ кусковъ, снабженныхъ мелкими полостями (отчего, вѣроятно, онъ и названъ *Orobalsamum*, отъ ἡ ὀπή полость, отверстие) и покрытыхъ бѣлымъ порошкомъ. Изломъ смолы слабо-блестящій. Запахъ ванильный или росноладонный.