

останали да прѣношувате нѣдѣ сп, на присмнуванѣ търсите нѣкое кафене дѣто да испіете *едно кафе*, влѣзешъ въ кафенето и ты си вече уловенъ въ примкѣтъ. Този чловѣкъ тя завежда при комарджіиѣ, съ които е той споразумѣнъ и на които е меситиѣ.

Какво искабяваніе на чловѣческыѣ нравы!

Сѣдните на масжѣ и този господинъ, който тя е довелъ гукъ и, зважда пары, жытицы отъ джебоветъ си и захваща да играе. Той не ще да знае ако губи или ако печели. Парыѣ на които играе сѣ, отъ касжѣ на комарджіиѣ. И вы най послѣ ся искабосвате! слушате го захваща да кыне. Прѣдлага ви да играете съдружнически, вы склонявате и съзаклетницитѣ комарджіи подпомагани отъ този приводачъ вы обиратѣ.

Вы не разбирате нищо отъ това що става съ васъ. Но тежко и горко за васъ ако повторите да дойдете еще веднѣжъ на туй мѣсто! Злочестина за васъ ако навикните и пропасть ако комарджилѣкътъ стане страсть у васъ.

Но да оставимъ това на странѣ и да дойдемъ на Чолакъ-Маноль и на работыѣ въ «Новачковото кафене.»

Чолакъ-Маноль при другото бѣше и много масторъ книгоиграчъ, т. е. комарджіи.

Въ въртенъето на *Ралинжѣ*, описаніето на комто прочете вече читательтъ, Чолакъ-Маноль имаше за помощникъ Кърпулла, злодѣецъ избѣгналъ отъ терсенѣтъ отдавна.

Кърпуллу имаше грѣжѣтъ да намѣрва наричаныѣ *кликачи*, т. е. онѣзи които съ заплатѣ ходяхъ да привождатъ мющеріи на кафенето.

Чолакъ-Маноль ги *прѣстрѣгваше* 1) на Пасетѣжѣ. По-обыкновенныѣ играчи бѣхъ тѣзи:

1) Вѣсто, изиграваше и обираше.