

1355. *Защо желязните соби и пеци рждяват, ако сж намъсто необитавано?* — Защото въ тѣзи стаи въздухътъ бива влаженъ, та окиселява повърхнината на желязото.

1356. *Защо запазватъ желязото дарждяса като го покрийтъ съ пластъ мастъ или ако го боядисатъ?* — Защото тѣй тѣ прѣчжтъ на досѣганьето на влажния въздухъ до повърхнината на желязото.

1357. *Кога фонътъ може да са употреби съ полза за публичнитъ монументи, статуи, чешми и др?* — Тогазъ, когато го замажжтъ съ траенъ чиментъ (хоросанъ) и отгорѣ го покрятъ съ галванопластическа мѣдъ по способа на г. Удри. Тогазъ той по квината си не отетжпва и на най-добрий бронзъ.

1358. *Защо синій чиликъ рждяса по скоро отъ бѣлий, изгладений?* — Защото синний цвѣтъ произхожда отъ окиселяваньето на единъ тънъкъ пластъ чиликъ, слѣдователно дѣйствието що произвожда рждата е вече поченжта.

1359. *Що придава тъмно-зеленъ цвѣтъ на шишетата?* — Шишеното стъкло за своя тъмно-зеленъ цвѣтъ длѣжи на първоокисѣта на желязо, която боядисва стъклото, когато е било стопено.

1360. *Отъ що крвокамъкътъ (канташи) има червенъ цвѣтъ?* — Той е длѣженъ за туй на червената окисъ на желязо.

1361. *Що е естественъ магнитъ?* — Желязно окиселяванъе наречено магнитно. То има съставъ среденъ между първоокисъ и преокисъ ($\text{Fe}^3 \text{O}^4$). Намѣрва са винжги въ най-старитъ земи.

1362. *Отъ що охрата (аши-боя) и печатната земя, употребявана въ живописа, иматъ тъменъ и червенъ цвѣтъ?* — 1) Червениятъ, английски, прусески и индийски бои, употребявани за бѣло и синье на дюшета, на вратата и на прозорцитѣ сж длѣжни за своя цвѣтъ, на безводната окисъ отъ желязо, която са намѣрва въ охрата и въ печатната земя. 2) Когато глинитѣ земи заключаватъ въ себе смѣсъ отъ водна окисъ желязо и марганецъ, отъ тѣхъ са отдѣля умбра, сиенна и други тъмни бои.