

2. Случайни или субъективни цвѣтове.

1307. *Защо при свѣтлината на ламба или на свѣщъ ясносинитѣ платове ни са видѣжтѣ зелени? —* Защото желтиникавата свѣтлина на ламбата, са смѣсва съ ясносиния цвѣтъ на плата. Туй смѣсянье произвежда впечатлѣние на зеленъ цвѣтъ.

1308. *Ще каже ли че има цвѣтове които не сж сжизински, но проста измама? —* Да, има цѣлъ разредъ цвѣтове, наричани случайни или субъективни, защото ги нѣма въ сжщностъ и тѣ не принадлежжтѣ на предмета. Сжществуватъ само за съгледвача и са произвеждатъ като слѣдствие на обърнатото дѣйствиe на окото.

1309. *Приведете нѣколко примѣра отъ случайни цвѣтове? —* 1) Ако са вгледами вторачено на желтата силно освѣтена корица на една книга и подирѣ я отворимъ изведнѣжъ, то бѣлитѣ страници ни са струватъ покрити отъ ясно-синъ цвѣтъ. Ако корицата има ясно-зеленъ цвѣтъ, то страницитѣ щѣхъ да са покажжтѣ ясночервени. Случайнитѣ цвѣтове, пораждани подирѣ едно дълго разгледване на дѣйствителнитѣ цвѣтове, сж допълнителни на послѣднитѣ. 2) Ако гледами внимателно нѣкой цвѣтенъ прѣдметъ, стоящъ на едно бѣло мѣсто, напримѣръ на свѣтлива една червена вулина, гудена върху бѣлъ листъ хартия, то около нея ще са появи кръгъ отъ зеленъ цвѣтъ, който служи за допълнение на червения. 3) Ако освѣтимъ хартията съ цвѣтна свѣтлина, напримѣръ съ желтиникава свѣтлина отъ свѣщъта при слаба бѣла дневна свѣтлина, и гудимъ върху хартията нѣкой прѣдметъ, то сѣнката отхвърлена отъ този прѣдметъ ще ни са види силно ошарена въ допълнителенъ ясносинъ цвѣтъ. Туй явѣние отъ ошаренитѣ сѣнки твърдѣ често са забѣлѣжва въ природата. 4) Най-послѣ два близки цвѣтове показватъ единъ на други взаимно влияние и са измѣняватъ забѣлѣжено, като произвеждатъ явѣние, наричано *ефектъ на контраста*.

1310. *Припомнете знаменитий опитъ, който ис-*