

кой случай, на огромни разстояния отъ тридесетъ или отъ четиридесетъ мили, е видѣтъ гори или други предмети, които обикновенно сж невидими.

Когато земята е силно сгърбта отъ слънчевитѣ зари, то отдолнитѣ пластове на въздуха биватъ по-малко набити, отъ горнитѣ. Поради туй отклоняването на заритѣ отъ преломяването произхожда въ обърната страна и предметитѣ ни са струватъ не-издигнати, но снишени. За туй: 1) Ако морето е по-топло отъ въздуха, то небосклона са види повече снишенъ относително височината на съгледвачтъ, отъ колкото трѣба да са показва. 2) Ако напротивъ, морето е по-студено отъ въздуха, небосклонътъ са подига на по-голъма височина като че съгледвачтъ са намѣрва на ниско. 3) Дърветата, които иматъ височина двадесетъ метра и повече биватъ по нѣкога невидими и са показватъ като да сж слѣзли по-долу отъ небосклона. 4) Въ твърдѣ горѣщитѣ дни високи-тѣ звънарници са скриватъ сжщо подъ небосклона, а вечеръ, кога въздуха естине, не само звънарниците са видѣтъ, но и черковитѣ и околната мѣстность, като че сж издигатъ.

1275. *Що наричатъ миражъ?* — Миражътъ е дѣйствиe отъ необикновенното преломяване, което отражава изображения на отдалеченитѣ предмети и ги прави да ни са струватъ по-високо отъ земната повърхнина. Съ други думи, чрезъ миража ний видимъ предметитѣ като исписани въ атмосферата. Дѣйствието на миража бива двойно: вертикално и отстранено.

1276. *Коя причина произвежда вертикалниъ миражъ и въ що сѣстои неговото дѣйствиe?* — Когато са случавя необикновенно преломяване, отдолнитѣ пластове на въздуха като сж твърдѣ сгърпти и разрѣдени, то заритѣ на свѣтлината, що излѣзватъ отъ предмета напр. отъ една палма като преминава постоянно отъ по-набити въ по-малко набити пластове, описватъ единъ изправенъ пжтъ и преминаватъ въ различнитѣ пластове все подъ по-малкѣ и по-малкѣ жгълъ отъ паданьето. Най-послѣ може да са случи, та заритѣ да достигнатъ до единъ предѣленъ пластъ