

друга. Безъ да забѣлѣжаваи туй сами, ний мислимъ че изведѣжъ виждаи ясно всичкий предметъ. За подтвърденіе на туй разбѣсеніе Францискъ Араго при-
 вожда слѣдующитѣ думи на Евклида: (*) «Ако мислимъ, че видимъ изведѣжъ всичкий предметъ, туй
 произхожда отъ много голѣмата бързина, съ която
 окото ни прегледва съ непросѣквано движение всички
 части на предмета. Кривогледитѣ по нѣкога видѣжъ
 предметитѣ двойно, защото оптическитѣ имъ
 оси не можѣтъ да са верѣдоточжѣтъ върху една точка
 отъ предмета. Всѣкий отъ насъ може да направи туй
 самичкѣтъ, ако натиснемъ прѣстъ отъ страна на обѣлка-
 та (глобъ) на едно отъ нашитѣ очи, и по този начинъ
 да го извади изъ своето обикновено положение; то-
 гажъ оптическитѣ оси не можѣтъ едновременно да са
 верѣдоточжѣтъ въ една точка на предмета, и за туй
 предметѣтъ ще ни са види двоенъ». Има еще двѣ о-
 бѣсенения по тѣзи работа. Споредъ едното, съответ-
 ствующитѣ точки на двѣтѣ изображения въ двѣтѣ
 наши мрѣжици производѣтъ впечатлѣніе на единъ
 само предметъ, защото тѣ са съобщаватъ на една и
 сѣщата мозъчна нервица, която са раздѣля само
 при крѣтосванъето на гледачнитѣ нерви. Споредъ
 другото, привычката, придобита отъ ранни години да
 отнасяи къмъ единъ и сѣщій предметъ едновремен-
 нитѣ впечатлѣнія на двѣтѣ наши мрѣжици, е причи-
 на дѣто гледаи единъ, всѣки предметъ.

1247. *Защо пѣтеката обградена съ дървета или
 дългата и права улица ни са видѣжъ да са прибли-
 жаватъ повече и повече въ далечността, додѣ най-
 послѣ са сръщивжѣтъ? —* Защото жгълѣтъ, съставенъ
 отъ двѣтѣ линии, теглени отъ окото къмъ двѣ дърве-
 та или точки, лежащи една спротивъ друга, съ по-
 мощьта на който жгълъ ний пресмѣтѣи, растоѣнъе-
 то между тѣзи двѣ дървета или точки, ще бѣде тол-
 козъ по-малкѣтъ, колкото по-далечъ отъ насъ стоѣжѣтъ
 дърветата. Тѣй растоѣнъето между двѣтѣ страни на

(*) Евклидъ е знаменитий основателъ на геометрията.