

1228. *Що е стереоскопъ?* — Единъ чудно интересенъ наредъ, изнамѣренъ отъ Уейтстона, който ни представя впечатлѣнието отъ испъкналостѣта на предметъ, поради едновременното гледанѣе на двѣтъ изображения на тѣзи предмети. Едно изъ тѣзи изображения трѣбва да представлява предметъ въ видъ подъ който ни са представятъ на дѣсното око, а другото въ този видъ, както са показватъ на лѣвото ни око. За да са получатъ такъвизъ изображения, снематъ съ помощта на фотография два пѣти нѣкой предметъ или нѣкое мѣсто, като располагагъ камера-обскура най-напредъ отъ дѣсна, послѣ отъ лѣва страна на туй мѣсто. Полученнитъ съ тозъ способъ изображения са намѣстѣтъ едно до друго, и гледатъ на тѣхъ прѣзъ двѣ призми, които гуждатъ тѣй щото дѣсната призма да издига мѣстото малко на лѣво, а лѣвата на дѣсно и тѣ като че сж съвмѣстятъ или складжатъ една на друга. Впечатлѣнието на испъкналостѣта и на растоянѣето, произвождано по тозъ начинъ е съвършенно прилично съ впечатлѣнието, произвождано отъ испъкналостѣта и растоянията на мѣстото въ природата.

1229. *Какъ може да са разбере че стереоскопа докарва впечатлѣние отъ испъкналостѣта на предметъ?* — Ако земемъ два портрета, отредени за стереоскопъ, и ги гудимъ единъ на други, и, като погледнемъ на двѣ кои да било точки отъ тѣзи два портрета, които представятъ сжщата частъ отъ мѣстото, ний ще забѣлѣжимъ че тѣзи точки не са съвмѣстени, сирѣчь че идѣтъ една ерѣщу друга, но по-между имъ сжществува нѣкакво растоянѣе. Освѣнь туй ний забѣлѣжаваме че колкото нѣкоя точка въ природата еон по близо до насъ толкозъ е по-голѣмо растоянѣето между съотвѣтствующитъ ѣ точки на портретитъ; но обърнѣто, колкото точката е по далечъ, толкозъ растоянѣето между съотвѣтствующитъ точки на портретитъ е по-малко. При туй всѣкога точката на портрета за дѣсното око лежи на лѣво отъ точката на портрета за лѣвото око, и обърнѣто. Очевѣтно е сега, като гледаме на двѣ съотвѣтствующи точки съвмѣс-