

карани отъ сръдоточнето на окото къмъ краищата на предмета. Предметътъ изчезва когато този жгълъ стане по-малкъ отъ минута.

1222. *Разсъснете защо, кога гледами една свѣщъ като мигнемъ съ очи видимъ свѣтливи черти, да са стрѣмѣтъ на голѣми разстояния, и все перпендикулярно къмъ краищата на клѣпачитѣ?* — Туй явѣние произхожда отъ туй дѣто влагата, която покрива рожната обвивка, въ затворенитѣ клѣпачи прави нѣщо като разсѣивателна среда, която разхвърля зиритѣ перпендикулярно отгорѣ и отдолу. Отражението отъ рѣсениитѣ сѣщо спомага за произведението на туй явѣние. — Този феноменъ са забѣлѣжва по-добре когато очитѣ сѣ намокрени съ сълзи.

1223. *По кой начинъ познаваме че видимитѣ предмети са намърватъ вѣнъ отъ насъ, когато изображението имъ са образува на мрежищата отвѣтрѣ окото ни?* — Съ придобиваната отъ млади години, правичката да отнасями впечатленията, които ставатъ отвѣтрѣ нашето тѣло къмъ вѣншнитѣ предмети. За доказателство че туй разсѣнение е праведно можемъ да посочимъ между друго и туй дѣто слѣпнитѣ отъ рождение, които сѣ прогледали на пълна възраст, мислѣтъ изъ най-напредъ че всички предмети досѣгатъ до очитѣ имъ, и малко-по-малко отпослѣ придобиватъ способността да познаватъ разстоянieto.

1224. *Защо гледами предметитѣ на право, когато изображението на мръжата вѣсѣкога бива обърнато?* — Защото ний гледами не изображението върху мръжата, но предметитѣ вѣнъ отъ насъ; слѣдователно, макаръ че изображението върху мръжата да е обърнато, ний гледами предмета какъто си е. Ний гледами вѣсѣка точка върху продължението на зря, която ни дава чувство за присѣтствието си; ако зрята е издигнѣта, продължението ще бѣде низко, и тѣй една издигнѣта точка отъ образа ще ни покаже една снижена точка въ предмета, и обрнѣто. По този начинъ обртанѣто на изображението са поправи и ний гледами всички точки на предмета на тѣхното истинско мѣсто.