

то не са намѣрва въ посоката на правилно отраженитѣ зари.

1184. *Защо изображението на пламъка отъ газнитѣ фенери отржесени отъ рѣката не опазватъ формата на пламъка си, а зематъ видъ на свѣтливъ стълбъ?* — Защото водата на рѣката са намѣрва въ течение и бързината на теченьето ѝ са измѣнява отъ повърхнината на долу. Поради туй тѣзи повърхнина са раздѣля на нѣколко различни и напластени *стели*, отъ които всѣка прави по едно изображение. Сборътъ на всички тѣзи изображения сбрани на една отвѣсна черта произвежда въ очитѣ ни дѣйствието на единъ свѣтливъ стълбъ. — Сжщото явѣние са случаватъ и съ изображението на слънцето или на мѣсеца у водата, ако повърхнината на водата не е спокойна.

ОТДѢЛКА 2. — ПРЕЛОМЯВАНЬЕ НА СВѢТЛИНАТА.

1185. *Що е преломяване на свѣтлината?* — Преломяване или пречупване на свѣтлината е промѣняването на посоката, претърпявано отъ заря свѣтлина, която преминава отъ една срѣда въ друга, напримр. отъ въздухъ въ вода или въ стъкло.

1186. *Отъ що зависи преломяването или измѣняването въ посоката на свѣтлината и по какъвъ законъ става?* — Преломяването на свѣтлината зависи отъ отношението между бързинитѣ на свѣтлината въ първата и втора срѣда. Измѣняването на посоката става тѣй що свѣтлината преминава въ възможно-прекратко време отъ точката на първата срѣда, въ точката на втората.

1187. *Защо лъжичка, пусната въ чаша пълна съ вода, са показва счупена?* — Защото заритѣ, които излизатъ отъ тѣзи частъ на лъжичката, що е потопена въ водата, отдалечаватъ са отъ перпендикуляра и зематъ друга посока. Тѣй, ний безъ да щемъ като предполагами предмета на продълженията на заритѣ, дошли до окоето ни, виждами потопенната частъ не на нейна посока, но въ друга една.

1187. *Защо една тоезежа или лопата, потопени въ вода, са гледатъ като пречупени?* — По сжщата