

1174. *Защо кога застанемъ предъ едно огледало нашето изображение са приближава, когато са приближавами ний и са отдалечава, когато ний са отдалечавами?* — По същата тѣзи причина; сирѣчь защото нашето изображение са намѣрва всѣкога задъ огледалото на таквъзъ растоянѣе отъ повърхнината му, на каквото сами ний са намѣрвами предъ него; слѣдователно изображенѣето става толкозъ по-близо, колкото повече са приближавами до огледато и толкозъ по-далечъ, колкото повече са отдалечавами.

1185. *Каква голѣмина трѣба да има огледалото за да можемъ да видимъ лицето си цѣло?* — Една твърдѣ проста направа доказва че е доста огледалото да бѣде голѣмо колкото полвината на лицето.

1176. *Защо изображението на единъ предметъ, отраженъ въ водата бива всѣкога обзрижто?* — По същата причина; сирѣчь защото предметътъ и неговото изображение са намѣрватъ всѣкога на еднакви растоянния отъ огледалото. Изображението на върха отъ стрѣла, както и изображението на нашитѣ крака, ще бѣде по-близо до повърхнината на водата отъ изображенѣето на перата на стрѣлата или отъ изображенѣето на главата ни. За туй стрѣлата са изобразява въ водата съ остърѣето на горѣ, а челоуѣкъ съ главата на долу.

1177. *Защо прозоричнитѣ стѣкла, ако ги гледаме извънъ, иматъ огненъ цвѣтъ при изгрѣвянето и залѣзването на слънцето?* — Защото отражаватъ въ очитѣ ни много зари, които иджтъ отъ слънцето.

1178. *Защо сжщото явене са не случаватъ по пладня?* — Защото слънчовитѣ зари отражавани по пладня не достигатъ до нашето око, поне ако ний са не намѣрвами въ исклучително положение.

1179. *По кой начинъ въ вагона на желѣзницата ний гледаме въ прозореца изображението на запаленъ фенеръ отгорѣ на вагона и изображението на спянитѣ хора?* — Чрезъ отражаванѣето отъ прозоричнитѣ стѣкла, които въ този случай извършватъ службата на огледало.

1180. *Защо тѣзи изображения ни са показватъ*