

1153. *Какъ са отнасятъ различнитъ тѣла къмъ свѣтлината, която са стрѣли да премине презъ тяхъ?* — Едни наричани прозрачни, каквото водата, стъклото, които оставятъ свѣтлината да замине комахай безъ да я отелабижтъ; или угасижтъ презъ тѣзи тѣла може да са гледа на всички предмети. Други, наричани полупрозрачни, каквото тънката и масляна хартия, замачканото стъкло, които оставятъ да премине свѣтлината, но презъ тяхъ не можтъ са различи предметитъ, поне на едно разстояние. Най-послѣ трети, наричани непрозрачни или тъмни, не оставятъ да преминава свѣтлината, тѣ я спиратъ или пъкъ я погълтатъ.

1155. *Защо можемъ да гледаме ненаказанчо слънцето кога залъзва и кога изгърва, когато по пладня блъсъкътъ на тѣзъ звезда заслѣпява очитъ?* — Защото, когато слънцето са намѣрва близо до небосклона, заритъ му трѣба да преминжтъ презъ пласть въздухъ по дебелъ и по-малко чистъ, сирѣчь презъ въздуха изпълненъ съ пари во видъ на мъгла, която отелабя или погълта отчасти слънчовитъ зари (*).

1155. *Непрозрачнитъ тѣла като спиратъ свѣтлината, какво явение пораждажтъ?* — Сѣнката. Ако отъ свѣтящата точка прокараме прави линии до всички точки около непрозрачното тѣло, то пространство-то отвлѣжтрѣ конуса, образувано отъ тѣзи линии, което са намѣрва задъ непрозрачното тѣло не ще са освѣти; защото свѣтлината, като са распростира по прави черти, не може да проникне тукъ. Тогазъ казватъ че туй мѣсто са намѣрва въ сѣнка. Ако ли тѣзи сѣщитъ линии срѣщнжтъ нѣкоя повърхнина, напримѣръ земя или стѣна, тѣ забѣлѣжватъ върху нея съ черенъ цвѣтъ изображението на непрозрачното тѣло, що наричатъ негова сѣнка.

1056. *Защо слънцето и мѣсецътъ са показватъ*

(*) Чертежитъ, необходими за доброто разбирање на много предмети въ Ключа на Науката, не можихъ да са помѣстижтъ въ сегашното първо издание. Намъ е жално дѣто чрезъ туй са нанаса едно голѣмо ущърбяване въ плана на книгата и въ цѣлата, която са предполага.