

ли е съ бързината на първоиздадения? — Да, бързината си остава ежщата, защото срѣдата, въ която той се разпростира, не се измѣнява.

1137. На какво разстояние трѣба да се намърса спѣнката, за да може да произведе екъ? — Ноже на разстояние отъ 17 метра, за да може първоиздадения и повторенъ гласъ да премине 0, 1 часть отъ секундата, защото въ противенъ случай двата гласа се сливатъ въ единъ.

1138. Колко време преминава между първоиздадения гласъ и повтарянето му? — Толкозъ, колкото трѣба да употреби гласътъ за да премине два пъти разстоянieto до спѣнката, що произвежда ека. Ако, на примѣръ, спѣнката бѣде отдалечена 340 метра, екътъ ще се чуе подиръ 2 секунди; една секунда звукътъ ще употреби за да дойде до спѣнката и една за да се върне назадъ.

1139. Кои спѣнки сѣ най-сгодни за да направѣтъ екъ? — Стѣнитъ на пещеритъ, дългитъ пзвити прѣходи, широкитъ сводове или стѣни, скалитъ, игоритъ и огромнитъ ледовини, какъто на примѣръ въ полярнитъ страни. Повтарянето на гласа може да стане отъ купъ листе, отъ корабнитъ вѣтрила и даже отъ облацитъ и отъ въздушнитъ течения. Твърдѣ е вѣроятно че тѣжнѣето подиръ грѣмване на пушката произхожда отчасти поради отглашаването на облацитъ; защото сѣ забѣлѣжили че туй тѣжнѣето сѣ чува само дѣто има облаци.

1140. Защо стѣнитъ въ една стая не произвеждатъ екъ? — Защото пространството между тѣхъ бива обикновенно малко, а повторенъ гласъ се слива съ първоиздадения и го продължава безъ да го повтори.

1141. Защо нѣкъ стѣнитъ и сводовѣтъ на черковитъ и на манастиритъ причиняватъ ека? — Защото тѣ сѣ по-широки отъ обикновеннитъ стая.

1142. Защо на нѣкои мѣста екътъ повтаря не повече отъ единъ слогъ когато въ други повтаря по два и по повече? — Защото колкото повече е отдалечена повърхнината, която отражава екътъ, толкозъ по-голъ-