

касае до звука, който е издава отъ едно стълбче въздухъ, той е толкозъ по-високъ, колкото е по късо и толкозъ по-нискъ, колкото е по-дълго стълбчето.

1128. *Защо си гуждатъ ржката въ широката дупка на ловецкия рогъ?* — За да измѣнижтъ тоноветъ: ржката разбива клатеннаа стълбъ на въздуха и съ туй прави гласа повече нискъ.

1129. *Защо по нѣкоа са чува гласъ въ пещитъ?* — Защото въздухътъ, привличанъ отъ влечението на пещта, трѣба да премине въ нея презъ тѣснитъ врачка, които въ този случай представижтъ устата на флаутата, а пещта съ тржбата самия инструментъ; — по тозъ начинъ ставатъ доста ниски гласове.

1130. *Защо вътрѣтъ, който духа презъ растрозитъ на вратата или на прозорцитъ произвежда звукъ?* — По сжщата причина: растрозитъ въ този случай държатъ мѣсто на утата на духаленъ инструментъ, и въздухътъ, по причина на силата на вѣтъра, който преминава презъ растрозитъ въ стѣстенъ видъ, при благоприятни обстоятелства, произвежда въ купа на въздуха отъ другата страна звучно трептенъе. Звуковетъ произвеждани по този начинъ отъ самия вѣтръ, наричатъ са *солови*. Като расположимъ на мѣстото дѣто преминава вѣтъра растрози по единъ правиленъ образъ, или като обтѣгнемъ конци ще получимъ доста приятни музикални звукове; такова устройство са нарича *солоа* арфа. Телеграфическитъ телове често издаватъ таинствени гласове, които са разбесняватъ съ сжщата причина.

1131. *Разбеснете какъ става пишънето съ уста или презъ пръсти?* — Стигнитъ устни или растрозитъ между пръститъ ставатъ като утата на флаутата и тѣй произвеждатъ гласъ.

1132. *По кой начинъ тржбитъ на органа произвеждатъ гласъ?* — Тѣзи тржби иматъ по една пластинка наричана езиче, което оставя единъ твърдъ тѣсенъ прѣходъ на въздуха. Кога въздуха отъ мѣха влѣзе въ тржбата, тѣзи тѣжкава пластинка, натискана отъ вжтрѣ на вѣнъ, иде да затвори утата, и течението на въздуха са прекъсва минутно. Езичето,